

Créer et organiser sa veille personnelle en Histoire des Arts en 3e

*Séquence répertoriée par Edubases
Documentation*

Année 2011-2012

Séquence pédagogique proposée par Alexis pelte, professeur documentaliste, Collège des chênes rouges (71 Saint Germain du Plain)

alexis.pelte@ac-dijon.fr

Cette séquence fait partie du projet TRAAM (Travaux académiques mutualisés) 2011-2012 : Permettre aux élèves de construire leur démarche de veille numérique. ↵

Projet mené avec des élèves volontaires, hors temps scolaire (tous les lundis de 13 h à 14 h) en partenariat avec une professeure d'Histoire-Géographie et une professeure d'Arts Plastiques. L'objectif principal était de se laisser le temps de préparer sereinement l'épreuve d'HDA et de concevoir un système de veille associé aux objets d'études.

Modalités

Classe/Niveau

- Classe de 3e

Disciplines impliquées

- Documentation
- Histoire-géographie
- Éducation musicale
- Arts plastiques
- Lettres

Cadre pédagogique

- Accompagnement éducatif

Documents fournis à l'élève

- Évaluation diagnostique + tutoriel

Outils Tice utilisés

- navigateur Internet
- outil de veille : Google alertes
- outil de diffusion du résultat de sa veille : Twitter

Production attendue

- Préparation de l'épreuve orale d'Histoire des Arts finalisée + Tweets diffusant des informations concernant les objets d'études d'Histoire des Arts

Compétences

Concepts info-documentaires visés

- Besoin d'information / Évaluation de l'information / Sélection de l'information / Validation des sources / Valorisation de l'information

Prérequis

- Autorisation parentale et charte d'utilisation de Twitter dans un cadre pédagogique.
- Adresse de messagerie valide

Compétences / Objectifs disciplinaires et/ou transversaux

- Concevoir un système de veille numérique
- Sélectionner, organiser, mettre en valeur l'information

Compétences / Objectifs documentaires

- rechercher de l'information
- Évaluer - valider l'information
- Restituer- communiquer

Compétences socle commun

- Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.
- Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative.

Compétences b2i

- S'informer, se documenter
- Communiquer, échanger
- Adopter une attitude responsable

Compétences du PACIFI

- Besoin d'information
- Recherche d'information

- Évaluation de l'information

Modalités d'évaluation de l'élève

- Qualité du Pearltrees mis en ligne

Mise en œuvre

- Atelier pédagogique proposé pour les élèves volontaires, hors temps scolaire (tous les lundis de 13 h à 14 h)

Descriptif

Prendre le temps d'accompagner les élèves dans :

- Le choix d'un thème parmi les 6 proposés par les professeurs de l'établissement
- La définition d'un sujet, d'une problématique en fonction du thème choisi
- Le choix de ses 5 œuvres ayant un lien entre elles et illustrant la problématique.
- Le développement d'une démarche de recherche documentaire autour de ces œuvres
- La conception d'un système de veille informationnelle autour des œuvres choisies et des artistes associés (formulation de mots-clés pour paramétrer des Alertes de Google)
- La mutualisation du résultat de sa veille avec Twitter.

Bilan

Bilan très positif de cette action en terme d'investissement des élèves (volontaires). Bonne prise en main des outils de veille. Le choix de Twitter (et non de Facebook) s'explique par le fait qu'en 3e, les élèves connaissent moins ce réseau social. Cela permettait donc de repartir sur un projet « neuf » (on utilise son compte Twitter pour le projet HDA et on utilise son compte Facebook pour sa vie privée).

Commentaires

Il avait bien été précisé aux élèves que l'objectif principal de cet atelier pédagogique n'était pas la préparation de l'épreuve d'Histoire des Arts mais la mise en place d'un système de veille. Il a été difficile pour eux de comprendre l'intérêt de diffuser le résultat de sa veille.

A télécharger

Les thèmes de travail HDA
des exemples de choix d'œuvre

Mise en ligne 21 juin 2012