

Atelier pédagogique d'Histoire des Arts

Projet TraAM Documentation 2011-2012

Collège Les Chênes Rouges

71370 SAINT GERMAIN DU PLAIN

Thèmes de travail :

Thème 1 : Mytho... manies (les mythes et légendes dans l'art)

Thème 2 : Se présenter et se représenter (autobiographies, autoportraits...)

Thème 3 : L'artiste face aux violences de son époque (arts et artistes engagés)

Thème 4 : Arts, techniques et industries

Thème 5 : Nature et paysages (capter, rêver ou ressentir)

Thème 6 : Parcours culturel personnel

Exemple : Un élève choisit le thème 4 (Arts, techniques et industries) avec comme sujet de travail la problématique suivante : « L'invention du train au 19e siècle, symbole de modernisme ou de barbarie ? ». Il illustre alors ce sujet avec les cinq œuvres suivantes :

- le roman « La Bête humaine » d'Émile Zola
- la série de 12 tableaux « La Gare Saint-Lazare » de Claude Monet
- le film des frères Lumière « Arrivée d'un train à La Ciotat »
- l'œuvre électroacoustique « Different trains » de Steve Reich
- le film « La Bête humaine » de Jean Renoir.

Utilisation de Twitter en classe :

Exemple de « tweet » d'élève qui diffuse le résultat de sa veille.

