

Académie de : **DIJON**

Nom du référent : **Khadidja Derraze**



## Document d'aide à la rédaction et à l'harmonisation des synthèses TraAM

*Note : ce document est à destination conjointe des référents et des expertes. Il a pour objectifs de servir de guide pour le référent et d'harmoniser les synthèses produites pour mettre en cohérence la synthèse nationale finale. Il est conçu de façon à ce que les référents ou les expertes utilisent ou non certains éléments, en fonction de la nature du document final à produire (publication de la synthèse nationale, publication de la synthèse académique, comptes rendus officiels...)*

### Rappel de la thématique et du dispositif national

- Thème des TraAM 2014-2015 :

Monter un projet collaboratif pour échanger sur la formation des élèves. Ce thème permettra de traiter la formation des élèves au sens large (acquisitions des compétences info-documentaires, éducation aux médias et à l'information...) ainsi que l'élaboration possible d'un portefeuille de compétences info-documentaires. Un des objectifs majeurs des TraAM étant la mutualisation, les équipes traiteront le projet sous forme collaborative avec des partenariats internes et externes : entre les différentes académies qui participent aux TraAM et avec au moins un pays européen. On pourra notamment s'appuyer sur la plateforme eTwinning : <http://www.etwinning.net/fr/pub/index.htm>

**Référents TraAM :** Séverine Cotteret (Besançon), Khadidja Derraze (Dijon), Marie-France Cure-Bousquet (Limoges), Laureline Lemoine (Nancy-Metz), Didier Mouren (Nice), Nadia Lépinoux-Chambaud (Orléans Tours), Benoît Brocard (Reims), Anne Delannoy (Toulouse).

Le référent anime et coordonne les travaux et réunions du groupe académique. Il fait le lien avec les autres membres du groupe de pilotage national et aide ses collègues à trouver leurs binômes. Il assiste à 3 réunions annuelles nationales (1 en présentiel et 2 à distance) et publie le résultat des travaux (scénarios pédagogiques) et les synthèses des réunions sur le site académique.

- **Remarques générales du groupe académique sur la thématique (indiquer la réflexion de l'académie sur ce sujet)**

Il a été très difficile même impossible de traiter rigoureusement la thématique en une année. En effet, nous avons été confrontés à la difficulté de trouver un partenaire européen afin de collaborer sur la plateforme Etwinning. Par ailleurs, il a été compliqué de trouver des partenaires inter-académiques. Les objectifs de travail étaient sensiblement différents. Dans l'académie de Dijon, nous souhaitons donner une plus-value pédagogique aux voyages scolaires en tentant de sortir d'une dynamique parfois consumériste grâce à des échanges interlangues *via* la plateforme Etwinning. Dans les autres académies, la volonté a été de créer une salle sur Etwinning afin de recueillir des grains de formation en info-documentation. D'où la difficulté de se rencontrer sur cette thématique.

## Organisation générale / modalités d'organisation du groupe académique

- **Généralités sur le groupe**

Trois professeures documentalistes n'avaient jamais participé aux TraAM.

Nom participants	Fonctions	Établissement	Coordonnées
DERRAZE Khadidja	Professeure-Documentaliste Groupe de mutualisation Référente TraAm	Lycée des Chaumes Avallon (89)	khadidja.derraze@ac-dijon.fr
JAMBU Johann	Professeur-Documentaliste Gestionnaire du site académique des documentalistes IATICE documentation Réfèrent TraAm EMI	Collège Rameau Dijon (21)	Johann.Jambu@ac-dijon.fr
GRONFIER Sophie	Professeure- documentaliste Groupe de mutualisation	Lycée Anna Judic Semur-en-Auxois (21)	sophie.jongleux@gmail.com
MACHIN Émilie	Professeure- documentaliste Groupe de mutualisation	Lycée Léon Blum Le Creusot (71)	Emilie.Machin@ac-dijon.fr
PREVELLE Agnès	Professeure- documentaliste Groupe de mutualisation	Collège Pierre et Jean Lerouge Chablis (89)	aprevelle@ac-dijon.fr
SEGUIN Annelise	Professeure- documentaliste Groupe de mutualisation	Collège Claude Guyon Arnay-le-Duc (21)	annelise.seguin@ac-dijon.fr
SOBOTA Christine	Professeure- documentaliste chargée de mission etwinning et visioconférence pour la DARIC et le DAN	Collège Pasteur Montbard (21)	cloiseaux@gmail.com

IPR référent : M. Bouillon

- **Organisation interne**

Une réunion en présentiel et deux à distance via Hangout ont permis de dynamiser le groupe de travail et de faire le point régulièrement. Un compte-rendu a été envoyé à chaque fois à l'IPR, M. Bouillon et au DANE, M. Lion.

- **Objectifs du groupe**

Les objectifs du groupe académique de Dijon est de donner une unité et une visibilité aux travaux académiques existant tout en intégrant de nouvelles expérimentations grâce à la collaboration avec les académies participantes aux TraAM.

- **Plus-value pédagogiques**

Les TraAM 2014-2015 ont permis au groupe académique de Dijon d'expérimenter de nouvelles méthodes de (auto)formation à la fois à destination des élèves et des professeurs. Ces expérimentations nous ont emmené à penser la pédagogie autrement et innover les parcours de formation.

- **Outils utilisés (communiquer, échanger, produire)**

- *Communiquer, échanger* : hangout, padlet
- *Produire* : versal, scenari, m@gistère

- **Leviers, difficultés, obstacles rencontrés / Regrets exprimés**

La thématique trop large a engendré des problématiques diverses et variées et donc des objectifs de travail différents d'une académie à l'autre. Ces différentes directions ont complexifié la mise en place de binômes inter-académiques autour d'une même problématique. La collaboration s'est souvent limitée à des échanges autour de l'avancement des différents projets.

- **Points forts**

L'équipe de TraAM de l'académie de Dijon a fait preuve d'un vrai enthousiasme et d'une vraie cohésion. Les initiatives ont été nombreuses. Ce dynamisme a facilité la finalisation de chacun des projets entrepris.

### Mutualisation inter académique (tableau récapitulatif)

- Lister ici les académies partenaires :  
Dijon // Besançon, Nice, Orléans-Tour, Toulouse
- Remplir le tableau suivant (si besoin mutualiser les réponses entre vous), à répéter pour chaque axe et **pour chaque projet engagé** – items à adapter en fonction des axes.

<b>Académie de DIJON</b>	
<b>Axe 1 Parcours de formation élèves</b>	
<b>1 .2 Création de grains de formation</b>	<b>Académies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Émilie Machin <a href="mailto:Emilie.Machin@ac-dijon.fr">Emilie.Machin@ac-dijon.fr</a></li> </ul> <p><b>Objectifs :</b> De nombreux élèves de notre établissement, et plus particulièrement les élèves de la section professionnelle, sont en très grande difficulté et ne maîtrisent pas les outils informatiques de base tels que les logiciels de traitement de texte, ainsi que l'attestent la lecture et la correction des rapports de stage lors de l'évaluation finale. Se pose ici la question des compétences a priori des élèves, compétences attendues des professeurs mais en réalité non maîtrisées en l'absence de formation réelle. L'accompagnement personnalisé, croisé avec le dispositif national TraAM Documentation, nous a semblé ici être une véritable opportunité pour accompagner ces élèves vers la maîtrise des outils informatiques et plus largement vers la réussite scolaire.</p> <p><b>Compétences / connaissances nécessaires à l'enseignant pour mener ce projet :</b> Maîtrise des logiciels de traitement de texte</p> <p><b>Transformations sur le temps, l'espace, la relation élèves-enseignants, dans l'établissement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 mois, de novembre à avril, en lien étroit avec les périodes de stage des élèves.</li> <li>• 6 x 2 heures = 12h (soit une heure par semaine et par période). La</li> </ul>	Aucun partenaire inter-académique.

formation se fait en présentiel lors des heures d'Accompagnement Personnalisé.

- Les séances ont lieu au CDI, en demi-groupe.

**Élèves impliqués (nombre, niveau) :**

2nde, 1ère et Terminale Bac Professionnel Électrotechnique Énergie Éléments Communicants (EELEC), Environnement nucléaire (ENU) et Technicien de Chaudronnerie Industrielle (TCI)

**Professeurs de disciplines impliqués :**

Équipe pédagogique Accompagnement Personnalisé 2nde, 1ère et Terminale Bac Professionnel Électrotechnique Énergie Éléments Communicants (EELEC), Environnement nucléaire (ENU) et Technicien de Chaudronnerie Industrielle (TCI).

**Outils :**

- En ligne avec des outils du web 2. 0 : le support de formation a été créé à l'aide de Versal et il est accessible à distance, via l'ENT Liberscol.
- [Versal](#) est une plateforme 3.0 qui permet de créer des cours, des tutoriels et des exposés (avec inscription au préalable). L'outil, en ligne, propose plus de 35 widgets qui permettent d'intégrer un large panel de contenus par un simple glisser-déposer. Il est ainsi possible d'intégrer du texte, des images, des diaporamas, des vidéos, des sons, des présentations Prezi, des questionnaires, des formules mathématiques, des contenus Google Documents et même des Flashcards.

**Modalités d'évaluation des élèves :**

- ✓ En cours d'activité, en observant les réponses des élèves. Évaluation de leur implication dans l'activité demandée.
- ✓ Évaluation de la production écrite : objectifs atteints, respect des consignes.
- ✓ Auto évaluation de l'élève en fin de séance, à travers la rédaction d'une brique d'apprentissage (ce qu'ils ont appris, difficultés rencontrées...)

<p><b>Compétences et connaissances numériques acquises par l'élève ou l'enseignant (domaines de culture numérique, items du B2i) :</b>  <i>Compétences /Objectifs documentaires</i>  Restituer l'information – communiquer</p> <p><i>Compétences B2i Domaine 3 : créer, produire, traiter, exploiter des données</i>  3.1 : Maîtriser les fonctions de base des suites bureautiques.  3.3 : Structurer un document (listes, styles, etc.). Créer et réutiliser un modèle, une feuille de style. Insérer automatiquement des informations dans un document, un classeur (notes de bas de page, date de création, numéro de page, etc...)  3.4 : Créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable. Choisir les formats d'importation adaptés au besoin.</p> <p><b>Productions (+ liens site académique) :</b>  scénarios pédagogiques, documents élèves et bilan TraAm  <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article496&amp;var_mode=calcul">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article496&amp;var_mode=calcul</a></p>	
<p>Sophie Gronfier  <a href="mailto:sophie.jongleux@gmail.com">sophie.jongleux@gmail.com</a></p> <p><b>Objectifs :</b>  Suite à l'observation de deux établissements scolaires à Londres, nous avons décidé de créer un parcours d'autoformation à la recherche d'information qui sera proposé en version bilingue lors de l'année scolaire 2015/2016. Ce parcours est conçu afin d'accompagner l'élève lors des différentes étapes de la démarche de recherche documentaire (ex : lors des TPE). Ce parcours peut également servir de ressource lors de séances pédagogiques (capsules vidéos, exercices...), être intégré en partie dans des scénarios pédagogiques (classe inversée) ou être utilisé par les élèves en autonomie.</p> <p><b>Transformations sur le temps, l'espace, la relation élèves-enseignants, dans l'établissement :</b>  Mise en oeuvre : d'un clic à 6h</p> <p><b>Élèves impliqués (nombre, niveau) :</b>  Les lycéens en priorité mais certaines capsules vidéos sont tout à fait accessibles à des collégiens</p>	<p><b>Académies</b></p> <p>Académie de Nice : Véronique Sarrere</p>

(4ème-3ème).

**Outils :**

*SCENARI* : suite logicielle libre de conception et d'utilisation de chaînes éditoriales permettant la création de documents multimédia (édition structurée et publication des documents). SCENARI est l'acronyme de Système de conception de Chaînes Éditoriales pour des contenus Numériques, Adaptables, Réutilisables et Interactifs.

+ *Opale* : chaîne éditoriale Scenari orientée vers la rédaction d'un contenu pédagogique de type académique (riche en texte structuré, accompagné de ressources multimedia et d'exercices).

*Intérêt de l'outil* : Scenari permet une publication multi-supports lisibles sur tablettes, smartphones...

Il peut être facilement intégré à un LMS (ex : ENT Liberscol).

**Compétences et connaissances numériques acquises par l'élève ou l'enseignant (domaines de culture numérique, items du B2i) :**

*Définir le travail :*

- Comprendre les consignes de travail
- Identifier le type de production finale

*Cerner le sujet et mobiliser ses idées :*

- Mettre à jour ses représentations sur le sujet
- Mobiliser ses connaissances
- Faire émerger les mots-clés
- Maîtriser le questionnement quintilien
- Prolonger et élargir le questionnement : développer les pistes issues du questionnement

*Chercher des sources d'information :*

- Choisir l'outil approprié en fonction du besoin d'information
- Maîtriser les outils de recherche et les ressources de l'établissement
- Connaître les autres lieux de ressources pour rechercher l'information
- Utiliser et interroger les outils : usuels, base de données, moteurs de recherche...
- Utiliser les ressources documentaires de l'ENT (portail documentaire du CDI)
- Formuler une requête
- Réviser une requête en fonction des résultats trouvés

*Sélectionner des documents :*

- Faire preuve d'esprit critique face au traitement de l'information
- Evaluer la pertinence du document
- Evaluer la qualité du document : Evaluer la fiabilité de la source (repérer les indices :

<p>compétences de l'auteur, nature de la source, objectifs du document...) / Evaluer la validité du contenu du document (par recoupement...)</p> <p><i>Prélever l'information :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer l'information pertinente</li> <li>- Prendre des notes</li> </ul> <p><i>Traiter l'information :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire des connaissances à partir de l'information prélevée</li> <li>- savoir construire un plan</li> <li>- Organiser l'information prélevée de façon critique : Organiser les informations en fonction du questionnement / Confronter et synthétiser les informations / Donner des arguments permettant de justifier son choix</li> </ul> <p><i>Restituer l'information :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituer une bibliographie incluant les documents d'origine numériques</li> <li>- Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à l'informatique et à l'Internet</li> <li>- Utiliser les documents ou les logiciels dans le respect des droits d'auteur et de propriété</li> <li>- Restituer l'information prélevée en réponse aux questions posées</li> <li>- Utiliser un vocabulaire maîtrisé</li> <li>- Respecter les consignes de restitution et la logique du mode de production choisi</li> <li>- Communiquer la production finale</li> </ul> <p><b>Productions (+ liens site académique) :</b></p> <p>Le parcours sera en ligne au courant de la semaine 29.</p> <p>En ligne : Présentation du parcours + observations à Londres.</p> <p><a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article421&amp;var_mode=calcul">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article421&amp;var_mode=calcul</a></p>	
<p><b>1.3 Diversifier les modalités de diffusion à partir des outils numériques :</b></p> <p>Christine Sobota  <a href="mailto:cloiseaux@gmail.com">cloiseaux@gmail.com</a></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>Des voyages sont régulièrement organisés dans les établissements, mais, devant l'attitude consumériste de nombre d'élèves, la question se pose de donner plus de sens à ces projets, d'en étendre l'impact et le rayonnement pédagogique.</p> <p><b>Transformations sur le temps, l'espace, la relation élèves-enseignants, dans l'établissement :</b></p> <p>Cinq séances de travail : trois avant le séjour, deux au retour</p> <p>Classe scindée en deux groupes de travail l'un au CDI avec le professeur-documentaliste,</p>	<p><b>Académies</b></p> <p>Besançon : Raphaël Hérédia  Orléans-Tours : Caroline Vernay</p>

l'autre avec le professeur de langue. Chaque groupe de travail se voit confié un aspect restreint du projet pour plus d'efficacité.

*Durée du projet* : deux mois et demi

Des élèves de chaque équipe ont eu besoin de compléter leur travail sur leurs heures de liberté en autonomie, soit au CDI soit chez eux afin de finaliser le projet.

**Élèves impliqués (nombre, niveau) :**

Elèves germanistes 4e et 3e

**Professeurs de disciplines impliqués :**

Langue (Allemand)

Documentation

Arts plastiques

Outils :

**Modalités d'évaluation des élèves :**

Qualité de la production (carnet de voyage, exposition et créacollage)

Implication personnelle de l'élève dans le projet

**Compétences et connaissances numériques acquises par l'élève ou l'enseignant (domaines de culture numérique, items du B2i) :**

*Concepts(s) info-documentaires visés*

Besoin d'information

Évaluation de l'information

Sélection de l'information

Validation des sources

Valorisation de l'information

*Compétences / Objectifs disciplinaires et/ou transversaux*

Sélectionner, organiser, mettre en valeur l'information

Réfléchir sur l'échange scolaire en termes de savoirs nouveaux

*Compétences B2i*

S'informer, se documenter

Communiquer, échanger

Adopter une attitude responsable

Productions (+ liens site académique) : scénarios pédagogiques, documents élèves et bilan TraAm

[http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article494&var\\_mode=calcul](http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article494&var_mode=calcul)



<p><b>Axe 2 Parcours de formation et de collaboration avec les enseignants</b></p>	
<p><b>2.1 Modalités innovantes de formation</b></p> <p>Création d'un parcours sur M@gistère à destination des enseignants</p> <p>Khadidja Derraze  <a href="mailto:Khadidja.derraze@dijon.fr">Khadidja.derraze@dijon.fr</a></p> <p><b>Présentation</b>  Le groupe d'impulsion et de mutualisation des ressources et usages des professeurs-documentalistes pour le numérique de l'académie de Dijon a créé des supports d'auto-formation autour des médias sociaux et d'Internet.</p> <p>Membres du groupe, auteurs des supports :</p> <p>JAMBU Johann  GRONFIER Sophie  MACHIN Émilie  PREVELLE Agnès  SEGUIN Annelise  SOBOTA Christine  DERRAZE Khadidja</p> <p><b>Objectifs</b>  Les supports d'auto-formation ont été conçus pour permettre aux enseignants de créer leur propre parcours de formation qu'il soit à destination de l'équipe éducative, des élèves ou des parents. Il suffit de puiser selon vos besoins, dans les diapositives de formation clés en main appartenant aux différents items annoncés dans le parcours annoncé.</p> <p><b>Outils</b>  Ces supports sont mis à disposition via un parcours sur la plateforme m@gistère</p> <p><b>Plan du parcours</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Typologie des réseaux sociaux</li> <li>2. Facebook</li> <li>3. Twitter</li> <li>4. L'identité numérique</li> <li>5. Économie du web</li> <li>6. La mémoire du Web</li> </ol>	<p><b>Académies</b></p> <p>Toulouse : Anne Delannoy  Orléans-Tour : Nadia Lépinoux-Chambaud</p>

<p>7. La technique du Web</p> <p>8. La présence numérique des ELPE</p> <p>9. Pédagogie et réseaux sociaux</p> <p>10. Comportements des ados et réseaux sociaux</p> <p><a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article497">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article497</a></p>	
---	--

- Inscrire le lien où est visible la synthèse (sur un site ouvert) : <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique13>

- **Bilan pédagogique global des actions menées :**

Nombre de productions publiées sur le site académiques et ÉDU'Bases documentation.

1 parcours sur Scenari

1 parcours sur Vers@l

1 parcours sur M@gistère

5 séquences pédagogiques.