

Lire et dire : blog littéraire



*Séquence répertoriée par Edubases
Documentation*

Année 2010 - 2011

Séquence pédagogique proposée par Myriam Henry, professeure documentaliste au lycée Carnot (Dijon 21). Elle est actuellement en poste au collège de Liernais (21).

myriam.henry@ac-dijon.fr

Création d'un blog littéraire en classe de seconde dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, permettant aux élèves de travailler notamment les notions de droit

Modalités

Classe/Niveau

- 2^{de} générale

Disciplines impliquées

- Documentation
- Lettres

Cadre pédagogique

- Accompagnement personnalisé

Documents fournis à l'élève

- Fiche outil aidant à réaliser les critique littéraires
- Fiche sur le blog « Mode d'emploi »
- Autorisation parentale
- Questionnaire élèves « Blog, testez vos connaissances »

Ressources numériques utilisées

- Outil collaboratif
- Navigateur internet

Production attendue

- Critiques littéraires publiées sur le blog Lire et Dire

Compétences

Concepts(s) info-documentaires visés (1)

- Auteur / droit d'auteur / opinion / publication / propriété intellectuelle / plagiat / référence bibliographique / responsabilité éditoriale / source

Autres concepts

- Identité numérique

Prérequis

- Savoir utiliser un logiciel de traitement de texte
- Savoir effectuer une requête par l'intermédiaire d'un moteur de recherche

Objectifs disciplinaires et transversaux

- Développer le goût pour la lecture et la capacité de lire des élèves
- Écrire une critique littéraire
- Développer l'argumentation
- Développer l'esprit critique
- Travail collaboratif

Objectifs documentaires et informationnels

- Restituer - communiquer
- Rechercher de l'information
- Identifier une source – citer ses sources

Compétences du B2I

- Domaine 2 : Être responsable
- Domaine 4 : Organiser la recherche d'informations
- Domaine 5 : Communiquer, travailler en réseau, collaborer

Fiche PACIFI

- Fiche 1 : Besoins d'information
- Fiche 3 : Évaluation de l'information

Modalités d'évaluation de l'élève

- Évaluation des critiques mises en ligne par l'enseignante documentaliste et l'enseignante de français

Descriptif

Mise en œuvre

- 11 séances d'1h pour chaque regroupement, entre 6 et 10 élèves

- 1ère séquence : Janvier-mars
- 2ème séquence : Avril-juin
- Travail collectif

Descriptif

- Ce projet est né suite à une concertation avec une enseignante de français impliquée dans le cadre de l'accompagnement personnalisé en classe de seconde. Alors qu'une baisse de fréquentation et d'emprunts de fictions de la part des élèves de seconde ont été observés par les enseignantes documentalistes, la nécessité de perfectionner certains élèves à la rédaction en vue de la première et des épreuves anticipées du BAC a été soulevée.
- Le blog semble être un moyen intéressant de réunir les deux problématiques puisqu'il permet de mettre en valeur le fonds fictions du CDI et d'associer les élèves à son développement (ils sont force de proposition dans le cadre des lectures), de créer des échanges numériques autour des livres présentés et de faire de la remédiation dans le cadre du cours français.
- Le blog a par l'avantage de créer une communauté, de tisser du lien entre les membres de la communauté éducative, chacun étant invité à laisser un commentaire.
- L'enseignante documentaliste à l'initiative du projet travaille en collaboration avec un professeur de français et sera amenée, de manière ponctuelle, à travailler en co-animation, en fonction des plannings respectifs. Les séances de sélection des livres et de rédaction sur le blog ont lieu pendant les heures d'accompagnement personnalisé le lundi de 10h à 11h.
- Les critiques des ouvrages lus par les élèves seront publiées sur le blog à l'adresse : <http://lire.et.dire.over-blog.com>
 - Les élèves du 1er regroupement d'AP ont choisi le nom et l'ergonomie du blog (couleurs, présentation,...)
 - Chaque livre lu et critiqué sera exposé, une fois la critique mise en ligne, dans le hall d'entrée avec un "macaron" spécifique "collé" sur la couverture. Le fait que se soit un adolescent du même âge qui suggère la lecture du livre motivera ses camarades à l'emprunter.
 - Ce projet est évolutif : il est appelé à se modifier en fonction des contraintes de réalisation et des suggestions apportées (critiques de spectacles littéraires, de lectures publiques, autour d'un auteur...)
- La 1ère séance est celle au cours de laquelle les enseignantes présentent le projet et ses objectifs, et les élèves choisissent leur livre ;
- La 2e séance est consacrée à la thématique de la « publication sur le web » : devoirs, responsabilités, ...
- Les autres séances sont consacrées : à l'écriture de la critique (quelles contraintes, quelles modalités, présentation d'exemples,...), aux recherches documentaires sur l'auteur et l'œuvre, à la recherche d'images libres de droit pour illustrer le blog, et à la publication de la critique sur le blog.
- Les élèves vont à leur rythme et effectuent leurs recherches de manière individuelle avec l'appui des enseignantes. Unique contrainte : avoir publié au moins 1 critique à l'issue de la séquence.

Bilan

- Ce projet a été fédérateur entre élèves de classes différentes regroupés au sein d'une séance d'AP et a permis de faire venir les classes de seconde au sein du CDI – public que l'on voit peu.
- Certains élèves étaient fiers de présenter le livre pour lequel ils avaient eu un coup de cœur et se sont vraiment investis dans la rédaction de leur critique. Leur souhait : venir hors temps scolaire pour rédiger d'autres critiques mais le temps est venu à manquer tant pour les élèves que pour les enseignantes investies dans les séances d'AP.
- Le dernier regroupement de mai-juin a été très plébiscité et a réuni 15 élèves, ce qui est beaucoup et limite l'accompagnement « personnalisé », but de ce dispositif.
- Le blog a été un véritable projet « global » qui a permis à la fois d'aborder le droit de publication (on ne peut pas tout dire sur un blog qui est un espace public et régit par certaines lois => 2e séance, scénario et documents joints) et de faire de la remédiation autour du droit d'auteur et du plagiat lors de la publication du texte qui doit être original et de l'image qui doit être libre de droit.

Commentaires

- Une première évaluation des élèves en matière de connaissances de l'internet et des droits de publication est réalisée lors de la première séance par l'intermédiaire d'un petit questionnaire. Celui-ci permet également de vérifier si les 2 premières séances d'accompagnement personnalisé consacrées à la RI (septembre et octobre) ont été comprises et réinvesties.
- Les élèves souhaitant poursuivre leur implication dans le blog en dehors des heures d'Accompagnement personnalisé peuvent le faire en venant au CDI sur leurs temps de permanence.
- La première critique sera celle d'un ouvrage déjà lu sur son temps de loisir ou en cours de français. La seconde, à partir d'un ouvrage tiré du fonds du CDI.