

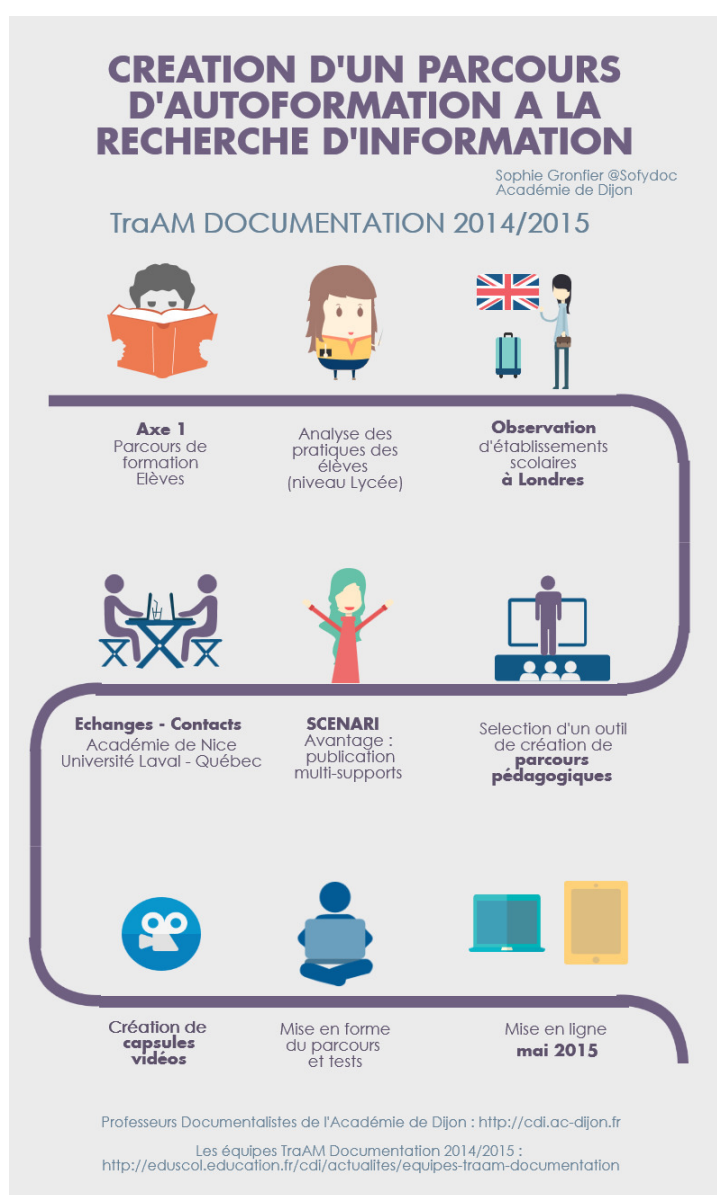
TRAAM DOCUMENTATION 2014/2015

Axe 1 – Parcours de formation élèves

Monter un projet collaboratif pour échanger sur la formation des élèves.

Suite à l'observation de deux établissements scolaires à Londres, nous avons décidé de créer un parcours d'autoformation à la recherche d'information qui sera proposé en version bilingue lors de l'année scolaire 2015/2016.

I. Projet : Création d'un parcours d'autoformation à la recherche d'information





Logiciel utilisé pour la création du parcours :

SCENARI : suite logicielle libre de conception et d'utilisation de chaînes éditoriales permettant la création de documents multimédia (édition structurée et publication des documents). SCENARI est l'acronyme de Système de conception de Chaînes Éditoriales pour des contenus Numériques, Adaptables, Réutilisables et Interactifs.

+ **Opale** : chaîne éditoriale Scenari orientée vers la rédaction d'un contenu pédagogique de type académique (riche en texte structuré, accompagné de ressources multimedia et d'exercices).

Intérêt de l'outil : Scenari permet une publication multi-supports lisibles sur tablettes, smartphones... Il peut être facilement intégré à un LMS (ex : ENT Liberscol).



Descriptif du parcours :

Ce parcours est conçu afin d'accompagner l'élève lors des différentes étapes de la démarche de recherche documentaire (ex : lors des TPE). Ce parcours peut également servir de ressource lors de séances pédagogiques (capsules vidéos, exercices...), être intégré en partie dans des scénarios pédagogiques (classe inversée) ou être utilisé par les élèves en autonomie.

Ce parcours vise plusieurs compétences info-documentaires.

L'élève peut revenir plusieurs fois sur le parcours quand il en a besoin (sur le temps scolaire et hors temps scolaire). Il peut également ne se concentrer que sur certaines étapes de la démarche de recherche documentaire sans suivre le parcours en intégralité (afin d'approfondir certaines connaissances). Ce parcours permet un temps de travail personnalisé.

The screenshot displays the SCENARI software interface. At the top, a title bar reads "Effectuer une recherche documentaire efficace - Parcours réalisé par Sophie Gronfier, Professeur documentaliste". Below this, a navigation menu on the left lists the following steps: Objectifs, Présentation du parcours, Définir le travail, Cerner son sujet (highlighted in blue), Je cerne mon sujet de recherche, Chercher des sources d'information, Sélectionner des documents, Prélever l'information, Traiter l'information, and Restituer l'information. The main content area features a video player showing a 3D female avatar in a classroom setting. A text box above the video states: "Maintenant que vous avez défini la nature de votre travail, vous pouvez passer à la deuxième étape qui correspond à 'cerner son sujet'". The video player has a progress bar at 00:00:01. At the bottom, a footer contains the text "Le brainstorming ou remue-méninges" and "Parcours réalisé par Sophie Gronfier - Professeur Documentaliste" along with a Creative Commons license icon (CC BY-NC-SA) and the SCENARI logo.

**Objectifs visés :**

- Compétences info-documentaires visées :

Définir le travail :

- Comprendre les consignes de travail
- Identifier le type de production finale

Cerner le sujet et mobiliser ses idées :

- Mettre à jour ses représentations sur le sujet
- Mobiliser ses connaissances
- Faire émerger les mots-clés
- Maîtriser le questionnement quintilien
- Prolonger et élargir le questionnement : Développer les pistes issues du questionnement

Chercher des sources d'information :

- Choisir l'outil approprié en fonction du besoin d'information
- Maîtriser les outils de recherche et les ressources de l'établissement
- Connaître les autres lieux de ressources pour rechercher l'information
- Utiliser et interroger les outils : usuels, base de données, moteurs de recherche...
- Utiliser les ressources documentaires de l'ENT (portail documentaire du CDI)
- Formuler une requête
- Réviser une requête en fonction des résultats trouvés

Sélectionner des documents :

- Faire preuve d'esprit critique face au traitement de l'information
- Evaluer la pertinence du document
- Evaluer la qualité du document : Evaluer la fiabilité de la source (repérer les indices : compétences de l'auteur, nature de la source, objectifs du document...) / Evaluer la validité du contenu du document (par recoupement...)

Prélever l'information :

- Repérer l'information pertinente
- Prendre des notes

Traiter l'information :

- Construire des connaissances à partir de l'information prélevée
- savoir construire un plan
- Organiser l'information prélevée de façon critique : Organiser les informations en fonction du questionnement / Confronter et synthétiser les informations / Donner des arguments permettant de justifier son choix

Restituer l'information :

- Constituer une bibliographie incluant les documents d'origine numériques
- Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à l'informatique et à l'Internet
- Utiliser les documents ou les logiciels dans le respect des droits d'auteur et de propriété
- Restituer l'information prélevée en réponse aux questions posées

- Utiliser un vocabulaire maîtrisé
- Respecter les consignes de restitution et la logique du mode de production choisi
- Communiquer la production finale



Mise en œuvre :

D'un clic à 6h



Public cible :

Les lycéens en priorité mais certaines capsules vidéos sont tout à fait accessibles à des collégiens (4^{ème}-3^{ème}).

Pistes de réflexions en cours :

Pour le moment, ce parcours décline les étapes « classiques » de la recherche documentaire mais il conviendrait de le faire évoluer vers un parcours proposant des entrées thématiques.