

# La mythologie, d'hier à aujourd'hui



*Séquence répertoriée par Edubases  
Documentation*

**Année 2009-2010**

*Séquence pédagogique proposée par Annick Baron, professeure documentaliste et Sarah Gomot, professeur de Latin - Collège Claude Debussy (89340 Villeneuve La Guyard).*

Découvrir ou revoir de grands mythes antiques et comprendre leur influence actuelle dans divers domaines : psychologie, littérature, philosophie. Il s'agit d'une recherche préparatoire avant les cours de latin.

## **Modalités**

### **Classe/Niveau**

- 3ème latiniste (7 élèves)

### **Disciplines impliquées**

- Documentation
- Latin

### **Cadre pédagogique**

- Séance

### **Outils Tice utilisés**

- Les élèves placés en autonomie avaient accès à tous les outils du CDI, à savoir BCDI3web, internet.

### **Documents fournis à l'élève**

- Un questionnaire en trois points établi par le professeur de latin et une fiche présentant les objectifs du professeur documentaliste et le déroulement de la séance.

### **Production attendue**

- Dossier présentant les réponses aux questions posées avec des illustrations.

## Compétences

### Concepts(s) info-documentaires visés (1)

- évaluation de la stratégie de recherche d'information.

### Prérequis

- Les connaissances acquises dans le domaine de la recherche documentaire depuis la sixième.

### Compétences / Objectifs disciplinaires et/ou transversaux

- Découvrir les grands mythes antiques.
- Préparer les élèves à leur passage au lycée.

### Compétences /Objectifs documentaires

- Rechercher de l'information;
- Trier, sélectionner les documents ;
- Identifier une source ;
- Citer ses sources.

### Compétences du B2I

- S'informer se documenter : compétences 4.1, 4.4, 4.5 (à travailler et évaluées ultérieurement)

### Modalités d'évaluation de l'élève

- Tableau d'observation des méthodes de travail des élèves ;
- Validation des compétences du B2i, pendant l'année scolaire.

### Descriptif

- La documentaliste donne la fiche de questions établie par le professeur de latin et la fiche présentant ses objectifs.
- Elle demande aux élèves de constituer des groupes, puis elle leur indique qu'ils seront placés pendant quinze minutes en totale autonomie et qu'une mise au point sera faite à l'issue de ce temps.
- Pendant cette période de 15 min, la documentaliste observe les méthodes de travail des élèves et note ses observations dans un tableau.
- Puis la documentaliste fait réfléchir les élèves sur l'organisation de leur travail : répartition du travail dans le groupe, outils utilisés...
- Cette mise au point faite les élèves continuent leur recherche en intégrant les éléments donnés par la documentaliste.

### Bilan

- Les élèves sont mal à l'aise en situation d'autonomie car ils ne se font pas confiance.
- Au moment de la mise au point se sont les élèves qui ont suggéré les réponses : ils possèdent

des connaissances documentaires mais ne savent pas les réinvestir.

- Lors de la seconde séance, les élèves ont beaucoup mieux géré leur travail et trouvé plus rapidement les réponses.

## **Commentaires**

- En troisième, il est nécessaire de placer le plus souvent possible les élèves en autonomie, afin de les préparer à la classe de seconde.
- Ce scénario est facile à mettre en œuvre avec un groupe d'élèves car le nombre de groupes à observer sera faible.
- Prolongement possible : Observer dans quels domaines de la vie courante (publicité, communication...) sont repris les mythes étudiés pendant cette séance.