

# Formation initiale 6<sup>e</sup> : dossier documentaire : les héros et les dieux grecs

Année 2008-2009

*Séquence proposée par Sylvie Bellaye, professeur documentaliste au collège Clos de Pouilly (21 Dijon)*

[sylvie.bellaye@ac-dijon.fr](mailto:sylvie.bellaye@ac-dijon.fr)

Séquence pédagogique identifiant les concepts info-documentaires mobilisés par les élèves de sixième pour produire un dossier documentaire. Ceux-ci devront définir les critères d'évaluation du dossier, faire des recherches avec BCDI et prendre des notes afin de produire le dossier collectif attendu.

## Modalités

### Classe/Niveau

- Classe de 6ème

### Disciplines impliquées

- Documentation
- Lettres
- Articulation professeur documentaliste/ de discipline : préparation en collaboration et co-animation des séances.

### Cadre pédagogique

- Séance disciplinaire

### Documents fournis à l'élève

- Tableau prise de notes

## Compétences

### Objectifs disciplinaires et transversaux

- Suite à la lecture du roman « L'Odyssée », les élèves doivent s'informer sur les héros grecs.
- Comprendre l'organisation d'une page documentaire.

### Concepts info-documentaires

- Document, base de données, prise de notes

### Objectifs documentaires et informationnels

- Justification de la séquence par analyse de la situation : amener les élèves à produire une page de dossier documentaire afin de réinvestir les compétences acquises lors de la formation initiale.

### Modalités d'évaluation de l'élève

- Formative et sommative
- Support de l'évaluation : dossier documentaire sur les héros grecs réalisé à plusieurs, une page par élève selon une fiche critères.
- Évaluation des acquis déclaratifs : verbalisation et bilan écrit à la fin des séances.
- Notation des pages documentaires.

## Descriptif

### Séance 1

#### Mise en œuvre

- Intervenants : professeur de lettres et professeur documentaliste
- **Lieu** : CDI
- **Élèves** : classe entière, par équipe de deux
- **Tâches** : les élèves devront lister les critères de réussite d'un dossier documentaire
- **Concept info-documentaire** : production documentaire
- **Autre concept mobilisé** : document
- **Compétence associée** : savoir justifier sa critique
- **Objectifs des apprentissages documentaires** : savoirs : connaître le contenu (fond et forme) d'un dossier documentaire :
  - page de titre : titre et illustration
  - sommaire avec pagination
  - glossaire
  - bibliographie
  - chapitres : un texte court et une illustration légendée

## Descriptif

- Annonce des objectifs de la séquence
  - Réaliser un dossier documentaire en commun sur les héros et les dieux grecs
- Les élèves sont invités à observer des dossiers réalisés par d'autres classes et à lister les critères de réussite : fond et forme
- Mise en commun et production d'une fiche critères de réussite qui servira pour l'évaluation.

## Séance 2

### Mise en œuvre

- **Intervenants** : professeur de Lettres et professeur documentaliste
- **Lieu** : salle multimédia
- **élèves** : classe entière et équipe de deux
- **Tâche** : Les élèves devront sélectionner avec BCDI deux documents pertinents à l'aide de mots-clés adaptés
- **Concepts info-documentaires** : sélection de l'information, base de donnée, mot-clé
- **Autre concept mobilisé** : classement
- **Objectifs des apprentissages documentaires** : savoirs : chercher et sélectionner des documents pertinents (descripteurs)
- **Compétence associée** : connaître les éléments de la notice BCDI à retenir

## Descriptif

- Rappel : l'utilisation de BCDI
- Les élèves sont invités à sélectionner 2 documents pertinents avec des descripteurs adaptés
- Ils relèvent après validation par le professeur documentaliste les références des documents retenus.

## Séance 3

### Mise en œuvre

- **Intervenants** : professeur de Lettres et professeur documentaliste
- **Lieu** : CDI
- **Élèves** : classe entière et équipe de deux
- **Tâches** : après avoir listé les éléments importants constituant les biographies, les élèves relèveront sous forme de mots-clés, les informations nécessaires à la réalisation de la biographie d'un héros grec.
- **Concept info-documentaire** : prise de notes
- **Objectif des apprentissages documentaires** : savoirs, savoir-être : savoir relever les informations sans recopier le texte initial
- **Autres concepts mobilisés** : sélection de l'information, auteur
- **Compétence associée** : maîtrise de la lecture documentaire

## **Descriptif**

- Les élèves sont invités à lister les éléments nécessaires pour constituer une biographie (Nom, origines, famille, physique et qualités morales, éducation reçue, faits et événements importants qui ont marqué la vie du personnage, période historique, mort (circonstances))
- Distribution d'un tableau reprenant ces éléments
- Distribution d'une biographie d'un héros tel que « Patrocle » issue de l'ouvrage de Schmidt.- Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, p. 236
- Les élèves sont amenés à relever dans les colonnes du tableau, les éléments biographiques sélectionnés sous forme de mots-clés
- Ils peuvent chercher dans le dictionnaire les mots difficiles
- Ils rédigent un texte biographique sur Patrocle avec leurs propres phrases en utilisant les mots-clés relevés dans le tableau et en cachant le texte initial
- Mise en commun des différents textes et rédaction d'un texte collectif
- Montrer le livre de Pierre Grimal, Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine.- PUF, p.350 afin de compléter le texte biographique
- Les élèves commencent à rédiger selon la même méthode, le texte biographique du héros choisi en utilisant les documents sélectionnés en séance 2.

## **Prolongement**

- Prévoir des séances en salle multimédia pour la mise au propre des biographies sur traitement de texte et pour la réalisation finale du dossier documentaire collectif.
- La fiche élève est disponible en téléchargement.