

L'implication des professeures-documentalistes dans la mise en oeuvre et l'expérimentation de l'évaluation par compétences dans deux classes à projet de niveau seconde au lycée Henri Parriat de Montceau-les-Mines

Origines et présentation du projet

Le projet de mettre en place **deux classes à projet de niveau seconde au lycée H. Parriat date de 2008**; il est à l'initiative de deux professeurs d'Histoire-Géographie et d'un professeur de mathématiques. L'équipe pédagogique et éducative est composée de professeurs de discipline volontaires, professeures-documentalistes, CPE, COP et d'assistants pédagogiques.

Les deux classes ont des effectifs allégés (24 élèves). **Elles sont composées d'élèves ayant des difficultés identifiées pour leur passage en seconde générale**. Deux heures d'études encadrées par des assistants pédagogiques viennent renforcer les deux heures d'accompagnement personnalisé prévues en seconde. Chaque élève bénéficie en outre d'une heure de tutorat par mois avec un membre de l'équipe éducative qui se concerte une fois par mois pendant que les élèves refont des devoirs non réussis en remédiation.

Un livret de compétences composé de grilles de compétences par matière (français, mathématiques, SVT, Physique-chimie, EPS, Compétences info-documentaires, vie scolaire) est complété par chaque élève à chaque devoir rendu. Cette évaluation par compétences est expliquée aux élèves et aux parents dès la rentrée en seconde lors des réunions de début d'année.

Projet Cirque

Un projet pédagogique transversal ayant pour thème le cirque a été mis en place cette année dans plusieurs matières (EPS, Histoire-géographie). **Le thème a été repris pour la formation à la recherche documentaire par les professeures-documentalistes**. Cette formation s'est effectuée sur les heures d'histoire-géographie et les heures d'accompagnement personnalisé, pendant lesquelles les élèves sont en demi-classe. La production a consisté en la réalisation d'affiches qui ont fait l'objet d'une exposition. Les professeures-documentalistes ont évalué conjointement la démarche et le produit à l'aide de grilles de compétences réalisées au préalable par les professeures-documentalistes et intégrées au livret de compétences des élèves.

Le résultat a été très encourageant.

Bilan du projet dans son ensemble

Les points positifs :

Les premiers élèves de ces classes à projet se sont présentés au baccalauréat en 2011 et l'ont obtenus dans les mêmes proportions que les élèves originaires de seconde sans projets particuliers. Ces élèves ne se destinaient pas à venir au lycée général et technologique.

Les points négatifs :

Les élèves sont évalués en première et en terminale avec des notes mais bénéficient néanmoins de

classes à effectif réduit et du tutorat. Ils sont souvent stigmatisés positivement ou négativement par les collègues. « Cet élève réussit d'autant mieux qu'il vient de classe à projet » ou bien « cet élève a vraiment des difficultés mais il vient de classe à projet ». De plus, les professeurs disent souffrir d'un manque de reconnaissance de la part des instances administratives. Le projet est chronophage pour les équipes en général et pour les professeurs-documentalistes qui ne bénéficient pas d'HSE.

Suite de l'expérimentation :

Le projet s'essouffle. Les collègues engagés dans le projet ont pointé du doigt cette année les points négatifs identifiés. De plus, l'évaluation en langues n'a pas permis une évaluation sans notes. Néanmoins, **le projet continue à la rentrée 2012** : le dispositif pour les deux classes de seconde à projet est relancé dans une optique plus culturelle. Le numéro des classes a été changé pour éviter la stigmatisation des élèves. **Le thème transversal qui a été choisi est la ville**. Il sera abordé en formation à la recherche documentaire et avec des activités culturelles tout au long de l'année dans les disciplines. L'évaluation par compétences, la remédiation et le tutorat sont toujours le coeur du dispositif.

Les professeurs-documentalistes ont pu trouver leur place dans ce projet après la prise en compte de l'importance de la formation à la recherche documentaire auprès des collègues initiateurs du projet. L'évaluation par compétences a été pensée aussi bien pour la démarche que le produit et peut facilement être reprise pour l'évaluation du B2i.

Les grilles de compétences utilisées pour les compétences info-documentaires

Trois grilles ont été créées.

La grille n°1 à trois niveaux a été élaborées par les professeurs-documentalistes à partir des exigences que l'on demandait traditionnellement en formation à la recherche documentaire en classe de seconde. Elle comportait trois niveaux qui correspondaient à une progression que nous voulions mettre en place sur trois trimestres.

Nous avons revu nos exigences en fonction des difficultés des élèves mais aussi en fonction du travail prévu avec les professeurs de discipline qui ne permettait pas d'envisager plusieurs recherches au cours de l'année. **C'est la grille n°2 à deux niveaux** qui a finalement été utilisée pour évaluer la démarche documentaire des élèves dans leurs recherches sur le thème du cirque. Le niveau 1 a été conçu comme un niveau de base à acquérir et le niveau 2 comme un niveau de perfectionnement.

La grille n°3 a permis à l'équipe des professeurs d'évaluer la production des élèves avec, là encore, deux niveaux de compétences (un niveau de base et un niveau de perfectionnement).

Julie Rondot et Isabelle Fournier, Professeures documentalistes, Lycée Henri Parriat, 71 MONTCEAU LES MINES

Ecrit le 20 avril 2012

Complété le 7 décembre 2012

Mise en ligne 15 janvier 2013

Mise à jour 17 janvier 2013