

# EMI

<b>Titre</b>	<b>L'interview</b>
<b>Description synthétique</b>	<i>Comprendre ce qu'est une interview et savoir écrire une interview</i>

<b>Modalités</b>	
Type d'établissement	<i>Collège REP +</i>
Classe/niveau	<i>5ème</i>
Discipline(s) impliquée(s)	<i>Lettres - EMI Education aux médias et à l'information</i>
Autres partenaires	<i>-</i>
Cadre pédagogique	<i>Programme de lettres - savoir écrire une interview</i> <i>comprendre le monde du théâtre au 17<sup>ème</sup> siècle sous Louis XIV</i>
Documents fournis à l'élève	<i>Fiche</i>
Outils Tice utilisés	<i>Open office – savoir utiliser les fonctions basiques d'un traitement de texte</i>
Ressources numériques utilisées	<i>-</i>
Production attendue	<i>Une interview</i>

<b>Compétences</b>	
Concepts(s) info-documentaires ( CF référentiel fadben)	Médias : l'interview
Pré requis	Connaitre Molière
Socle commun	<b>Culture humaniste : connaître les grands auteurs du 17<sup>eme</sup> siècle.</b>  <b>Autonomie et initiative : s'impliquer dans un projet individuel</b>  TIC
Compétences / Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	<i>Savoir écrire une interview comprendre le monde du théâtre au 17<sup>ème</sup> siècle sous Louis XIV</i>
Compétences /Objectifs documentaires	Comprendre la structure d'une interview
Compétences B2i	<i>Savoir saisir un texte sous forme d'une interview</i>
Modalités d'évaluation de l'élève	La production écrite

Mise en œuvre	<i>3 séances, en classe entière en co-enseignement Durée 3h travail en binôme</i>
Descriptif	<p>Séance 1 (1 heure)</p> <p>Objectif : comprendre la structure et la spécificité d'une interview</p> <p>Descriptif :</p> <p>Temps 1 présentation du projet</p> <p>Temps 2 les élèves doivent à partir d'une fiche exercice doivent comprendre la structure d'un tels article. Pour cela ils doivent replacer le vocabulaire de base propre à l'interview.</p> <p>Temps 3 distribution des sujets et recherche des questions qui pourraient être posé à leur interviewé.</p>

	<p>Séance 2 (1heure) recherche documentaire et rédaction de l'interview</p> <p>Objectif : mener une recherche documentaire pour répondre à son besoin d'information</p> <p>A partir de document présélectionné les élèves doivent chercher les réponses à leurs questions. Ils ont le droit d'inventer une réponse personnelle.</p> <p>Séance 3 ( 1 heure en demie groupe)</p> <p>Saisie informatique et remédiation si nécessaire.</p>
--	---

Bilan	<i>Mitigé les élèves aurait préféré réaliser l'interview sur une star contemporaine.</i>
-------	--

Commentaires	L'idéal est de redonner un devoir d'écriture d'un article de presse sur un sujet afin de faire réinvestir.
--------------	--

Auteur du scénario	<i>MICHEL Nelly</i>
Établissement	<i>Collège le Chapitre</i>
Date du scénario	<i>02/2016</i>
Documents ci -dessous	<i>Sujet élèves - Fiches élève - exemples productions</i>

### Liste des sujets proposés aux élèves

Je suis une comédienne qui travaille pour Molière.

Je suis un comédien qui travaille pour Molière.

Je suis un « moucheur de chandelles » pour Molière et j'ai vu ses difficultés financ

Je suis un costumier pour les pièces de Molière.

Je suis Molière et je raconte mon enfance.

Disponible sur le site des professeurs documentalistes de Dijon, <http://cdi.ac-dijon.fr>



Je suis Louis XIV et j'explique pourquoi on m'appelle le roi Soleil.

Je suis un courtisan de Louis XIV.

Je suis Molière, je parle de la pièce *les Fourberies de Scapin*.

Je suis un agent de sécurité dans une salle de théâtre et je raconte un incident.

Je suis un spectateur de théâtre de l'époque de Molière.

Je suis un directeur de théâtre et je présente les différentes salles que je dirige.

Je suis Louis XIV et je raconte mon enfance

ACTU HEROÏNE DU MOIS

IMAX

Exemple fiche élève

Deutschland am 30. Juni

# L'ami des Chimpanzés

## JANE GOODALL

À 81 ans, Jane Goodall parcourt sans relâche le monde pour tenter de sauver les espèces animales menacées. Primatologue et éthologue\*, elle est une légende vivante.

➤ **A quel âge votre passion est-elle née ?**  
Ma 1<sup>re</sup> peluche, Jubilee, était un singe, et je l'ai encore ! À 5 ans, je passais des heures à observer des poules, des vaches, des chevaux, des oies, Rusty, notre chien, m'a appris énormément sur le comportement animal, notamment que les animaux sont capables de raisonnement.

➤ **Vos parents vous ont-ils laissé partir dans la jungle ?**  
Ma mère m'a toujours encouragée. Quand j'ai annoncé vouloir partir en Afrique, elle m'a dit : "Si tu veux vraiment quelque chose, tu dois travailler dur, saisir les opportunités et ne jamais abandonner".

➤ **Racontez-nous votre 1<sup>er</sup> rencontre avec les chimpanzés...**  
J'avais 26 ans quand je suis arrivée à Gombe, en Tanzanie. De notre campement, je jetais sur un pic d'où je voyais les collines recouvertes de forêt. 24 tonnes des chimpanzés, mais, après plusieurs mois, ils n'étaient toujours pas habitués à nous et ils faisaient à notre approche. À distance, je commençais à découvrir leur vie en communauté. Il m'écoula 1 an avant que je puisse les approcher d'une centaine de mètres.

➤ **Les grands singes sont-ils tous en voie de disparition ?**  
Si nous ne prenons pas de mesures, les chimpanzés, gorilles, bonobos, orang-outans vont disparaître, en raison du trafic et de la destruction de leur habitat. À ce rythme, les infrastructures et l'exploitation des ressources naturelles (bois, minerais, pétrole et gaz) auront éliminé 90 % de l'habitat naturel des grands singes en Afrique et 99 % en Asie en 2030.

➤ **Quel message Roots & Shoots souhaitez-vous faire passer ?**  
Roots & Shoots est un programme pour les jeunes : chaque individu compte, et peut agir. Nous pouvons changer le cours des choses. Les jeunes choisissent 1, 2 ou 3 projets pour aider les personnes, dans leur communauté ou auprès des victimes d'un tsunami, tremblement de terre qui exemple, pour aider les animaux, y compris domestiques, ou pour protéger l'environnement.

➤ **En tant que Message de la Paix, quels conseils donnez-vous aux lecteurs de GEO Ado ?**  
La chose la plus importante est de comprendre que chaque jour, que vous le vouliez ou non, vous avez un effet sur la planète et vous pouvez décider lequel. Je souhaite un monde où nous pourrions vivre en harmonie, où nous comprenions que les animaux méritent notre respect, qu'ils sont des individus à part entière, avec des sentiments, des droits et une vie propre.

➤ **Vous voyagez 300 jours par an. Quel est votre voyage ?**  
La 1<sup>re</sup> raison vient de mes oignons. Parce que j'ai juste je remercie ma bonne destinée d'être un bonneur aimé. La 2<sup>e</sup> est ma éducation : suivre mes rêves, respecter les opinions des autres et avoir le courage de mes convictions. La 3<sup>e</sup> est la force spirituelle et le réconfort puisés dans la nature. Enfin, la 4<sup>e</sup> et plus importante est le soutien incroyable de ma famille, de mes amis, des bénévoles et des donateurs.

➤ **Puvez-vous partager avec un groupe Roots & Shoots à Shanghai, en Chine ?**  
www.rootsandshoots.fr

Propos recueillis par Jane MERCER

12

13

Mots à placer : L'interview - Titre de l'article - Nom de l'interviewé - Accroche de l'article - Photo de l'interviewé - Citation - Rubrique - Intervieweur - Questions et réponse.

**L'interview**

**Rubrique**

**Photo de l'intervé**

**Définition :**  
C'est lorsqu'un journaliste interroge une personne pour avoir son avis sur une actualité.  
L'article se présente sous forme de question et des réponses écrite tels qu'elles ont été dite à l'intervieweur.

**Titre article**

**Nom de l'intervé**

**Accroche de l'article :**  
Phrase courte qui présente l'intervé et son actualité

**Question / réponses**

**Citation**

**Intervieweur**

**Exemple fiche élève**

**L'amie des Chimpanzés**

**JANE GODDALL**

**À 81 ans, Jane Goodall parcourt sans relâche le monde pour tenter de sauver les espèces animales menacées. Primatologue et éthologue\*, elle est une légende vivante.**

**Vous avez un effet sur la planète, et vous pouvez décider lequel.**

**Mots à placer :** L'interview - titre de l'article - Nom de l'intervé - accroche de l'article - photo de l'intervé - citation - rubrique - intervieweur - questions réponse de l'intervé

**Exemple de production d'élèves**

# Molière dévoile les Fourberies de Scapin

A l'occasion de la première représentation des Fourberies de Scapin à Versailles Molière a accepté de nous parler de cette pièce surprenante.

Source : commons.wikimedia.org



**Que pensez-vous de Scapin ?**

*C'est un personnage surprenant. Quand je l'ai créé j'ai voulu que se simple valet soit malin, fourbe et intelligent. Cela choque.*

**De quoi vous êtes-vous inspiré pour écrire cette pièce ?**

*Je me suis inspiré d'une farce du célèbre poète romain Thérence, Phormion mais aussi de la pièce de Flaminio Scala : Il Capitano.*

**Où avez-vous écrit cette pièce et quand ?**

*Je l'ai écrit dans ma chambre chaque soir, m'inspirant de ce que j'avais pu observer dans la journée.  
Je l'ai écrit en moins d'un an. Cette année.*

**Avez-vous écrit d'autres pièces ?**

*Oui, j'ai écrit une comédie ballet et j'ai écrit deux autres comédies comme Tartuffe et Dom Juan.*

**Pourquoi avez-vous décidé de faire ce métier jugé difficile ?**

*Mon grand-père n'emmenait souvent au théâtre dans mon enfance et j'adorai ça. C'est grâce à lui que je suis là aujourd'hui. J'ai toujours voulu faire rire les gens.*

**Vous produisez beaucoup de spectacle, cela vous prend beaucoup de temps, mais arrivez-vous à avoir une vie de famille ?**

*Oui, je suis marié et j'ai deux enfants mon petit dernier est décédé.  
Mais je les vois peu car mon travail me prend effectivement beaucoup de temps.*

*Propos recueillis par Billal.c et Bilal.E*

# Molière, un fourbe passionné



Source : commons.wikimedia.org

A l'occasion, de sa dernière pièce les fourberies de Scapin, nous avons pu interviewer Jean-Baptiste Poquelin

**Quelle est votre date de naissance ?**

*Je suis né le 14 janvier 1622 dans le quartier des Halles, à Paris à la maison des singes.*

**-Quelle a été votre première passion?**

*Ma première passion a été le théâtre.*

**Est-ce que Molière est quelle votre vrai nom?**

*Non, mon vrai nom est Jean-Baptiste Poquelin.*

**-Pourquoi n'avez-vous pas fait le même travail que votre père?**

*J'ai refusé car cette décision n'est pas à vrai dire un coup de tête.*

*Propos recueillis par Hind et Neïma*

## Jacqueline Rameau, Une beauté sur les planches !

A l'occasion de la première représentation des fourberies de Scapin de Molière, j'ai eu le privilège d'interviewé la sublime Jacqueline Rameau.

**Quelle est votre pièce préférée de Molière ?**

*Ma pièce préférée de Molière est l'école des femmes car les femmes sont à l'honneur et c'est une pièce comique que j'aimerais jouer un jour.*



Source : cdi.ac-dijon.fr

**Quel rôle jouez-vous dans les Fourberies de Scapin?**

*Dans les Fourberies de Scapin, je joue Hyacinthe: la nourrice de Nerine.*

**Cela fait quoi de travailler avec Molière?**

*C'est magique, c'est un homme remarquable avec beaucoup de charme. Il y a certaine actrice qui sont amoureuse de lui mais moi je suis déjà marié.*



Source : cdi.ac-dijon.fr

**Aimez-vous travailler avec Molière ?**

*Oui, j'aime beaucoup travailler avec Molière car il y a beaucoup de mouvement aussi pour nous les femmes il n'exige pas qu'on soit maquiller mais plutôt au naturel pour montrer notre charme naturel.*

**Depuis quand travaillez-vous avec Molière ?**

*Je ne compte même plus, je travaille avec lui depuis des années. J'aime beaucoup travailler avec Molière, c'est un metteur en scène exigeant et patient.*

*Propos recueillis Neïma Hocine*