

Des mots à l'image, montrer et convaincre



*Séquence répertoriée par Edubases
Documentation*

2008-2009

Séquence pédagogique proposée par Caroline Vernay, professeure documentaliste, collègue Philippe Cousteau (89 Briennon-sur-Armançon). C. Vernay est actuellement en poste au collège Saint-Exupéry à Saint-Jean-de-Braye (45).

caroline.vernay@ac-orleans-tours.fr

Étude de la publicité du journal *le Monde* pour la réédition de la Comédie Humaine / réalisation d'un montage sur le même modèle.

Modalités

Classe/Niveau

- 3e

Disciplines impliquées

- Français
- Documentation

Cadre pédagogique

- Séance

Documents fournis à l'élève

- Fiche questionnaire
- Fiche de synthèse sur le droit d'auteur.

Outils Tice utilisés

- Publicité : tracts scannés avec l'autorisation du Monde et distribués dans les dossiers des élèves, plus une grande affiche envoyée par le service communication du Monde. On peut voir des exemples de ces publicités ici :

<http://www.arretsurimages.net/vite.php?id=1715>

- navigateur (recherche d'images) et outil de traitement des images (Paint).

Production attendue

- Les élèves remplissent un questionnaire de lecture de l'image / ils créent leur propre montage en associant l'image d'un animal à un costume à partir d'un qualificatif choisi dans une liste.

Compétences

Concepts(s) info-documentaires visés (1)

- droit d'auteur (énoncer les règles du droit d'auteur en matière d'images)

Prérequis

- Ouvrir un document dans son dossier personnel
- Utiliser Paint.

Compétences / Objectifs disciplinaires et/ou transversaux

- Discipline : approche d'un auteur majeur du 19e s.
- Socle commun : lire et utiliser différents langages, en particulier les images.
- Tice : utiliser un logiciel de traitement d'images (Paint).

Compétences /Objectifs documentaires

- Identifier une source, citer ses sources.

Compétences B2I

- 2.3 lorsque j'utilise ou transmets des documents, je vérifie que j'en ai le droit. Compétence mobilisée et évaluée, mais la validation finale sera faite à l'issue d'exercices ultérieurs.

Modalités d'évaluation de l'élève

- évaluation des questionnaires et des productions (photomontages).

Mise en œuvre

- une séance de deux heures en salle multimédia ;
- travail par groupes de deux et phases collectives ;
- les élèves terminent le travail à la maison.

Descriptif

- présentation du projet littéraire de Balzac : 10 min. ;
- travail sur l'image – les élèves observent les publicités et remplissent le questionnaire : 40 min. ;
- mise en commun : 20 min. ,
- les règles du droit d'auteur – questionnement collectif et lecture de la fiche de synthèse : 15 min. ;
- consignes pour la production : 5 min. ;
- production : 30 min. (à finir à la maison ou au CDI).

Bilan

Le questionnaire est rempli correctement pour l'ensemble des élèves, le rapport texte – image et l'intention de communication sont mentionnés.

Quand on interroge les élèves sur le droit d'auteur, ils mentionnent spontanément qu'il faut citer la source (ce qu'ils ne mettent généralement pas en pratique...) Mais peu savent qu'il faut demander une autorisation pour les images qui ne sont pas libres de droit, et aucun ne connaît les peines encourues. La séance est utile pour préparer le B2i.

Commentaires

Les Tice sont ici un outil pour que chaque élève visionne dans de bonnes conditions les images supports, et un instrument de travail pour manipuler les images (recadrage, photomontage...)

(1) Voir Dictionnaires des concepts info-documentaires sur le site SavoirsCDI

<http://www.savoirscdi.cndp.fr/index.php?id=432>