

COMPTE RENDU PROF DOC CAFE N°7 DU 24/03/2020

En présence de 80 professeurs documentalistes des quatre départements de l'académie, et en présence de MM. Batlle et Lopez, IA-IPR, EVS s'est tenu le prof doc café n°7, spécial confinement.

Ce deuxième profdoccafé "confinement" avait pour but, une semaine après le premier d'échanger autour des problématiques de formation de nos élèves à distance en temps de continuité pédagogique.

Le premier temps de discussion a néanmoins porté sur le rôle du professeur documentaliste et la sensation parfois d'inutilité de collègues moins sollicités que les collègues de discipline.

Les collègues constatent dans beaucoup d'établissement que les élèves font remonter une surcharge de sollicitations et que dans ce contexte, ils ne veulent pas prendre la responsabilité d'ajouter des séances pour le moment.

La responsabilité du professeur documentaliste, comme les autres enseignants dans ce début de confinement est surtout de faire en sorte de garder le lien avec les élèves. Les exemples de collègues animant ou co-animant des classes virtuelles à cette fin sont nombreux.

La question du support pour communiquer les ressources s'est également posé et la diversité des situations des établissements laisse entrevoir que le confinement se fait miroir grossissant des fonctionnements des établissements. Esidoc, Genially, padlet, de nombreux exemples sont évoqués, mais difficile de mettre en place des outils auxquels les élèves ne sont pas habitués.

Un article de Fouzia Salihi proposé sur le site de la DANE, sur la charge cognitive des élèves dans une pédagogie distancielle et des conseils

<http://dane.ac-dijon.fr/2020/03/20/charge-cognitive-et-eleves-a-distance/>

Les collègues présents se sont répartis en 3 ateliers : ressources numériques, "sans écran" et support technique.

Atelier "Ressources numériques" :

Quelques éléments relevés lors des échanges :

Il semble intéressant de proposer des ressources qui répondent aux besoins que rencontrent nos élèves actuellement (se détendre, lire, s'informer...). Attention à ne pas les surcharger de ressources. Nous devons veiller à un accompagnement dans l'usage des ressources que nous proposons (ex : temps de connexion mais aussi prise en main de certaines ressources, pistes d'approfondissements, liens avec les programmes scolaires éventuels...).

Il est intéressant de communiquer avec les élèves via une seule entrée (ex : article sur le blog de l'ENT partie publique ou sur le site de l'établissement ou sur Esidoc). Certains collègues utilisent les réseaux sociaux pour relayer la mise à disposition de ressources.

Des pistes sont proposées par des professeurs documentalistes de l'académie :

– Transmettre aux enseignants (PP, coordonnateurs, responsables de projets) des ressources qu'ils diffusent ensuite à leurs élèves.

- Proposer une newsletter par semaine (enseignant / élève mais aussi pourquoi pas famille / chef d'établissement / CPE...).
- Proposer via Esidoc, un jour/une ressource.

Ressources citées par les professeurs documentalistes :

- **Lecture :**

Les éditions Glénat propose des lectures gratuites de mangas chaque jour (un nouveau tome de One Piece en lecture numérique pendant 48h), (opération : reste chez toi avec un manga) : <https://www.glenat.com/actualites/restecheztoi-avec-un-manga>

France culture propose des albums de BD sous forme audio (Toutes les fictions audio de France culture sont intéressantes (niveau collège ou lycée)

En lien avec le décès d'Uderzo aujourd'hui la lecture de la Zizanie sur France Culture. "Astérix et la Zizanie" : <https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/la-zizanie-dapres-lalbum-de-rene-gosciny-et-albert-uderzo>

- **Cinéma :**

Cinéma gratuit : pensez à proposer la fête du court métrage (du 25 au 31/05) en ligne : <http://www.lafeteducourt.com/>

- **Expositions :**

Exposition virtuelle du Grand Palais sur Pompéi à partir de mercredi 25/03 12h : <https://www.grandpalais.fr/fr/ExpoPompeiChezVous>

Exposition de la cité des sciences sur le coronavirus (fin collège, début lycée) : <http://www.cite-sciences.fr/lascienceestla/expo-coronavirus/>

- **Musique :**

Arte concert

- **Actualités :**

Le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse Jean-Michel Blanquer, en partenariat avec les acteurs de l'audiovisuel public, lance à compter du mercredi 18 mars l'opération "Nation apprenante" : <https://www.education.gouv.fr/operation-nation-apprenante-303174>

Podcasts de France Inter

Accès à l'encyclopédie Universalis Edu pour lycée et collège, gratuit pendant la période (en ligne). Contacter Universalis pour plus de renseignements.

Ressources créées par des professeurs documentalistes de l'académie :

Collège :

Esidoc alimenté par Elodie Trichard (Collège La Machine) pour avec des ressources, des séances pédagogiques en ligne pour la semaine de la presse... : <https://0580028r.esidoc.fr/>

Esidoc alimenté par Fabienne Guinebretiere (onglet en attendant de retourner à l'école) : <https://0890540d.esidoc.fr/>

Padlet (Sélection de sites pour lire, développer sa culture, faire des activités manuelles, de la méditation...) proposé par Elodie Trichard : <https://fr.padlet.com/elodietrichardc/lireetsecultiver>

Padlet (Apprendre en s'amusant : des jeux, des vidéos pour occuper son temps libre et apprendre en s'amusant) proposé par Elodie Trichard : <https://fr.padlet.com/elodietrichardc/seriousgames>

Lycée :

Padlet (Lycée) proposé par Carole Jaillet : <https://padlet.com/carolejaillet/b2lrwcmcnah>

Padlet (Lycée Professionnel) proposé par Floria Dufoux :
https://padlet.com/floria_dufoux/17rc2eu5fn2c

Diaporama de Vincent Roussel sur les fake news et le coronavirus : <https://lyc-closmaire-beaune.eclat-bfc.fr/l-etablissement/actualites/coronavirus-attention-a-la-desinformation-1384.htm>

– Semaine de la presse :

– Jeu réalisé par Lucie Savineau, Tina Taupin-Moireaux et Héloïse Faure : Suivant le modèle du jeu de l'oie bien connu, ce jeu propose de tester ses connaissances en matière d'information : <https://lyc-chaignere-blanzy.eclat-bfc.fr/cdi/les-aventuriers-de-l-info-un-jeu-ac-dijon-807.htm>

– Défis de la semaine de la presse proposés par Flore Pernaton Defay :
<https://view.genial.ly/5e79215b9010e30dada7396d/presentation-defis-semaine-de-la-presse>

Ressources communiquées par M. Lopez :

– FAQ du Ministère de l'Education Nationale : <https://www.education.gouv.fr/coronavirus-covid-19-informations-et-recommandations-pour-les-etablissements-scolaires-et-les-274253>

– Mise à jour de la FAQ du 24/03/2020 (éléments en jaune dans le texte) :
<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/coronavirus-covid-19-questions-r-ponses-pour-les-familles-les-l-ves-et-les-personnels-d-ducation---23-03-66099.pdf>

– Page Eduscol sur la continuité pédagogique :
<https://eduscol.education.fr/cid149909/continue-pedagogique.html>

Questions de collègues :

Est-ce que nous avons la possibilité d'intégrer les ressources numériques gratuites actuellement dans esidoc, dans l'onglet ressources numériques ?

Oui cela est tout à fait faisable, nous vous renvoyons vers les tutoriels en ligne de la nouvelle version du portail Esidoc.

Atelier « ressources sans écran » :

De nombreux collègues se sont retrouvés dans cet atelier pour échanger sur les activités qu'ils proposent, qui donnent l'occasion à nos élèves, actuellement hyper-connectés de se détacher des écrans.

Certains collègues n'ont malheureusement que peu de contact, voire aucun, avec leurs élèves et se sentent démunis, ne sachant quoi leur proposer.

Pour les autres :

- Plusieurs personnes ont abordé la thématique du **bien-être** pour nos élèves en cette période difficile. M. Lopez tient à préciser : « Pour les collègues qui proposent des activités autour de la gestion du stress et qui ont des questions, Jérôme Destaing IA-IPR Lettres est avec moi personne référente au niveau académique et pouvons répondre à vos questions ou vous mettre en relation avec nos formateurs académiques. N'hésitez pas ! ». A noter que certains ont suivi la formation « Bien-être pour tous à l'école » et conseille le site « apprendre à éduquer » qui propose de nombreuses ressources et activités bien-être (un jeu des 7 familles : <https://apprendreaeducer.fr/jeu-7-familles-bien-etre/>).
- Des activités permettant aux élèves de se reconnecter à la **nature** sont émises : recensement des oiseaux, observations astronomiques, la LPO propose de créer son jardin et de faire de l'observation et du comptage des oiseaux de jardin (https://www.oiseauxdesjardins.fr/index.php?m_id=1127&item=18) ; des activités jardinage avec envoi de photo pourraient être proposés quand cela est possible.
- Des ateliers **bricolage** peuvent être proposés ; une collègue qui anime une classe théâtre, profite de ce moment pour faire faire des bricolages pour les décors. Elle cherche des tutos (sur pinterst ou autre ...) si possible qui ne nécessitent pas trop de matériel et elle transmet aux élèves. Ils adorent ! « Pour eux, ce bricolage leur permet une sacrée détente, une pause dans la surcharge... je pense que vous pouvez adapter pour déco CDI / expo fin de confinement au collège ». On peut proposer d'autres **activités manuelles** : la réalisation d'origami, redessiner la couverture d'un livre ; se mettre en rapport avec nos collègues d'art plastique ou musique pour déjà voir ce qu'ils ont proposé en la matière.
- Nous pourrions proposer à nos élèves un défi **cuisine** avec photos ; pourquoi ne pas mettre en commun la réalisation d'une recette en défi de classe avec retour écrit ou oral des testeurs de la famille ?
- Certains établissements avaient noué des contacts avec des **partenaires extérieurs** : notamment avec des EHPAD, avec le club CDI, ils allaient y faire des lectures, maintenant, ils continuent d'envoyer des petits textes ou poèmes aux aînés. Pour ceux qui sont inscrits au concours de lecture "les incorruptibles" le site propose chaque mois des activités : mots fléchés, jeu de carte, quizz sur les livres à lire. Info 123 albums : l'équipe prépare des pistes avec accès aux textes bruts les lectures épicées et des idées d'activités notamment pour garder un lien avec les aînés isolés. Ressource : Pour info, la médiathèque de Côte d'Or ouvre son espace médiathèque numérique à tous, sur inscription gratuite : nombreux films, dessins animés, presse assez étoffée...
- Le thème de la **lecture audio** a été plusieurs fois abordé ; le site France Culture ou France Inter proposent des lectures de livres (par Guillaume Galienne entre autres ; des lectures d'albums d'Uderzo, Tintin...), attention, il faut bien écouter le document dans son ensemble avec de proposer le lien aux élèves, certaines lectures ne sont que partielles. Un lien utile : <https://www.actualitte.com/article/lecture-numerique/des-livres-et-des-films-en-acces-libre-pour-s-occuper-pendant-le-confinement/99750>.

Pour rappel, il existe une exception pédagogique concernant les ressources que nous pouvons mettre à disposition des élèves (loi définissant l'exception pédagogique est entrée en vigueur le 1er août 2006 (introduite au paragraphe e du 3° de l'article L. 122-5 et au 3° de l'article L. 211-3 du code de la Propriété intellectuelle par la loi n° 2006-961 du 1er août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information). Autre site évoqué : <https://soundcloud.com/patrick-baud/la-bibliotheque-de-babel-jorge-luis-borges>. A noter que de nombreux éditeurs mettent à disposition gratuitement leurs produits (Dargaud, Lombard, Glénat mais lecture sur écran...)

- Des activités d'**écriture** pourraient s'avérer intéressantes pour nos élèves : par exemple, Vincent Villeminot (auteur de U4) a commencé l'écriture d'un roman avant le confinement et il propose pendant la durée de ce dernier à chacun de le lire, voir même d'envisager la suite : <https://fr.calameo.com/books/006189501b879d3f34348>. Les élèves pourraient créer une BD de quelques vignettes pour raconter leur vie durant le confinement. Penelope Bagieu (sur Twitter) propose de faire un dessin à partir d'un prototype de notre lieu de confinement.
- Un site de ressources libres : <http://www.openculture.com/>

Nous nous sommes rendu compte qu'il était difficile de parler de ces activités sans écran car à plusieurs reprises, l'usage d'un écran était nécessaire (au début pour annoncer l'activité par exemple). La réflexion sur la complémentarité vie réelle/vie virtuelle ou papier/numérique a débuté.

La question de la récupération des productions (photos, textes, dessins...) des élèves se posent. On peut utiliser un outil libre et collaboratif pour récupérer les documents, mais attention, Framapad a demandé à ce que certains de ses outils (framapad et framataalk) ne soient plus utilisés par l'EN... ils ne peuvent gérer le trop grand nombre de connexions ; les serveurs frama sont saturés !

Ressources créés par les collègues :

- Manuelle KOERPER-BERGER propose un document interactif pour **se divertir sans écrans**, elle propose des liens et demande ensuite aux élèves d'envoyer des photos de leurs réalisations : <https://view.genial.ly/5e766d666d276f0db76d63d6/presentation-se-divertir-sans-ecrans>
- Flore PERNATON-DEFAY propose un document interactif pour **survivre en ces temps difficiles** : <https://urlz.fr/c7Rw>
- Nelly MICHEL propose un netvibes : https://www.netvibes.com/cdilongvic#activites_manuelles

support technique

Demande autour des accès à Esidoc : en cas d'oubli des mots de passe pour administrer Esidoc, aller sur la cyberlibrairie de Poitiers et faire "mot de passe perdu". Administration du portail possible via un smartphone mais très compliqué car peu de lisibilité.

Pour ce qui est de l'usage de BCDI. Quelque soit la solution à laquelle l'établissement est abonné, il est préférable de ne pas créer d'exemplaires. Se contenter de créer des notices et les exemplaires seront générés au retour dans l'établissement.

Rappel du document publié par le Canopé concernant BCDI:

<http://documentation.solutionsdoc.net/sol-doc/wp-content/uploads/2020/03/Travailler-sur-BCDI-depuis-votre-domicile.pdf>

Aide personnalisée en fonction des demandes des collègues.

Proposition est faite à la fin du prof doc café de proposer **trois temps d'échange, un pour le collègue, un pour le lycée et un pour le LP pour le prochain rendez-vous** afin de prévoir des temps de mutualisation autour de la création ciblée de parcours pédagogiques.

Merci à tous pour vos participations.

Compte rendu rédigé par Sophie Gronfier, Annelise Seguin et Johann Jambu. Relu par Etienne Boggio.