

NOM Prénom :

Classe :

Jean De La Fontaine :
Les Fabuleuses
Fables
d'un Fabuliste

C.D.I. - Collège Claude Guyot

Année scolaire 2009/2010



Règlement



Le concours consiste à remplir ce dossier ;
il vous faudra répondre aux questions et
illustrer ce dossier (les illustrations de la première page permettront de départager les ex-aequo).

Le questionnaire est individuel et doit être rempli en silence.

Seuls les dictionnaires et les livres exposés peuvent être utilisés, en plus de votre dossier.

A la fin de chaque heure, le dossier doit être rapporté à la documentaliste,
qui vous le remettra à votre prochaine visite, vous pourrez alors le compléter.

Tout manquement à ces consignes ou toute tricherie sera immédiatement sanctionné.

Bon courage !
Bonne lecture !
A vos stylos ! Prêts ! Partez !





Jean de La Fontaine et ses Fables

Jean de La Fontaine est né à Château-Thierry en 1621, et est mort à Paris en 1695. D'un milieu aisé, il vécut la disgrâce du grand roi. Il vécut de sa charge de maître particulier des Eaux et Forêts, tâche qui lui fit parcourir les forêts et lui donna une expérience unique de la nature.

Les Fables de La Fontaine sont divisées en 12 livres. La Fontaine s'inspire d'une tradition ancienne, notamment celle du fabuliste grec Esope (VII - VI s. avant J.-C.) qui composa de petits récits. Ayant pour but de transmettre une morale, La Fontaine enrichit ces fables antiques et renouvelle le genre (La Fontaine a commencé par traduire les fables d'Esopé).

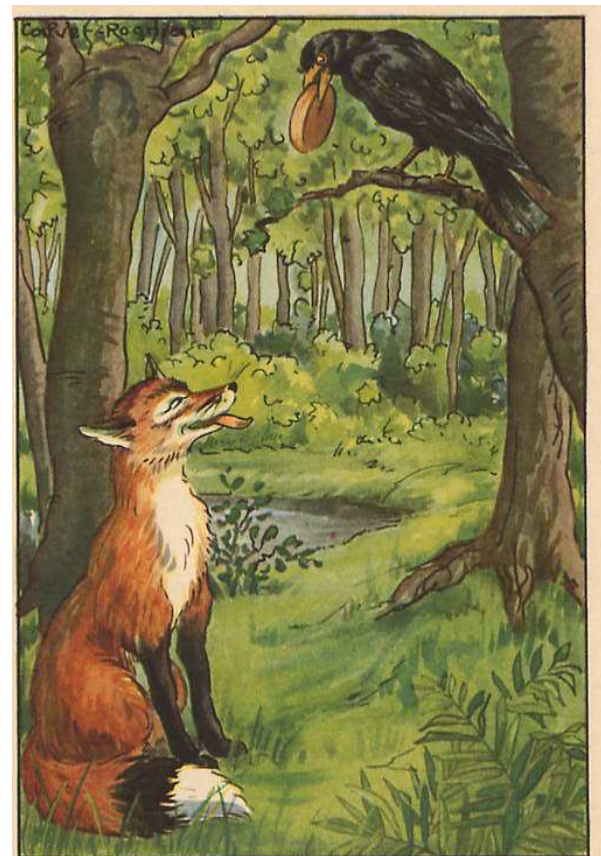
Les personnages sont, la plupart du temps, des animaux. On en trouve trois sortes : les animaux communs dans notre pays (chien, cheval, âne, rat, mouton...), l'animal qui fait peur (le loup) et enfin l'animal exotique (le lion, qui est aussi le roi des animaux). On peut également y rencontrer des objets, comme, par exemple, le pot de terre qui se brise contre le pot de fer, ou des végétaux (*Le chêne et le roseau*). Dans quelques fables apparaissent aussi des êtres humains (le bûcheron, la veuve, le meunier et son fils...). Enfin, est présent aussi Jupiter, le roi des Dieux, qui intervient pour résoudre les conflits impossibles.

Arbre, homme ou bête, chacun vit dans sa société et doit affronter un plus fort que lui, aider un plus faible ou se tirer d'affaire. Une morale est généralement tirée de l'anecdote qui sert d'histoire.

L'intérêt des *Fables* est dans la personnification, dans la manière dont La Fontaine fait vivre ses animaux et ses plantes, à la fois comme des animaux ou des plantes mais aussi, souvent, comme des hommes.

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage¹
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix² des hôtes³ de ces bois. "
À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



le corbeau et le renard

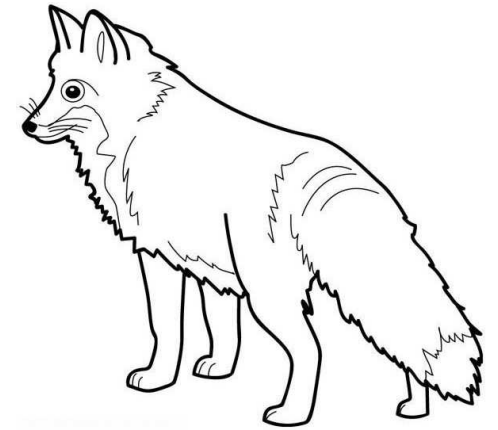
Explications de texte :

ramage¹: chant de l'oiseau.

Phénix²: oiseaux fabuleux, personne exceptionnelle.

hôtes³: invités (habitants).

Le Corbeau et le Renard



☞ Cette fable de La Fontaine est-elle écrite (/1 point) :

- En vers En prose

☞ Dans cette Fable, quelle stratégie adopte le renard pour obtenir ce qu'il veut (/2 points) ?

.....
.....

☞ Dans cette Fable, quels mots peuvent décrire le renard (/2 points) :

- naïf rusé vorace sincère

☞ Dans cette Fable, quels mots peuvent décrire le corbeau (/2 points) :

- crédule subtil orgueilleux futé

☞ Dans cette Fable, quelle leçon le renard donne-t-il au corbeau (/2 points) :

.....
.....

☞ Dans cette Fable, comment le corbeau réagit-t-il (/1 point) :

.....
.....

Total de la page : / 10 points

Le Lièvre et la Tortue

Rien ne sert de courir ; il faut partir à point. Le Lièvre et la Tortue en sont un témoignage.

"Gageons¹, dit celle-ci, que vous n'atteindrez point sitôt que moi ce but.

Sitôt ? Êtes-vous sage ? Repartit l'animal léger.

Ma commère, il vous faut purger avec quatre grains d'ellébore².

Sage ou non, je parie encore."

Ainsi fut fait : et de tous deux, on mit près du but les enjeux :

Savoir quoi, ce n'est pas l'affaire, ni de quel juge l'on convint.

Notre lièvre n'avait que quatre pas à faire ;

J'entends de ceux qu'il fait lorsque, prêt d'être atteint, il s'éloigne des chiens,

les renvoie aux calendes³, et leur fait arpenter les landes.

Ayant, dis-je, du temps de reste pour brouter, pour dormir et pour écouter d'où vient le vent, il laisse la Tortue aller son train de Sénateur⁴. Elle part, elle s'évertue⁵ ; Elle se hâte avec lenteur.

Lui cependant méprise une telle victoire,

Tient la gageure⁶ à peu de gloire⁷, croit qu'il y va de son honneur

De partir tard. Il broute, il se repose, il s'amuse à toute autre chose

Qu'à la gageure. A la fin, quand il vit

Que l'autre touchait presque au bout de la carrière⁸,

Il partit comme un trait ; mais les élans qu'il fit

Furent vains⁹ : la tortue arriva la première.

" Eh bien ! lui cria-t-elle, avais-je pas raison ?

De quoi vous sert votre vitesse ?

Moi, l'emporter ! et que serait-ce si vous portiez une maison ? "



le lièvre et la tortue

Explications de texte :

Gageons¹ : Parions.

ellébore² : plante qui avait la réputation de guérir la folie.

les renvoie aux calendes³ : remettre à une date qui n'existe pas.

son train de Sénateur⁴ : un pas lent et imposant.

s'évertue⁵ : fait de son mieux.

la gageure⁶ : le pari.

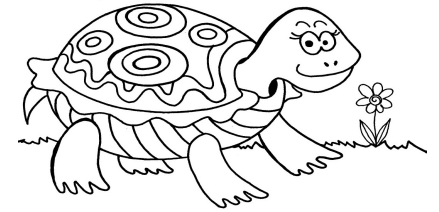
Tenir à peu de gloire⁷ : considérer comme peu glorieux, peu valorisant.

carrière⁸ : espace fermé destiné aux courses de chevaux.

Vains⁹ : inutiles

Le Lièvre et la Tortue

🌀 Imagines un autre titre pour ce récit (/1 point) :



.....

🌀 Quel est le principal défaut du Lièvre (/1 point) :



.....

🌀 Quel est la principale qualité de la Tortue (/1 point) :

.....

🌀 Choisis un antonyme du mot Victoire (/1 point) : succès défaite

🌀 Choisis un synonyme du mot Gageure (/1 point) : pari blague

🌀 Cette Fable a été écrite avec le vocabulaire utilisé au 17ème siècle ; reformules ces vers en langage actuel (/3 points) :

" Eh bien ! lui cria-t-elle, avais-je pas raison ?.....

.....

De quoi vous sert votre vitesse ?.....

.....

Moi, l'emporter ! et que serait-ce si vous portiez une maison ? ".....

.....

🌀 Quel conseil donnerais-tu au Lièvre juste avant le départ (/1 point) :

.....

.....

Total de la page : / 10 points

Le Lion et le rat

Il faut, autant qu'on peut, obliger tout le monde¹ :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

De cette vérité deux Fables feront foi,

Tant la chose en preuves abonde.

Entre les pattes d'un Lion

Un Rat sortit de terre assez à l'étourdie.

Le Roi des animaux, en cette occasion,

Montra ce qu'il était, et lui donna la vie².

Ce bienfait ne fut pas perdu.

Quelqu'un aurait-il jamais cru

Qu'un Lion d'un Rat eût affaire³ ?

Cependant il advint qu'au sortir des forêts

Ce Lion fut pris dans des rets⁴,

Dont ses rugissements ne le purent défaire.

Sire Rat accourut, et fit tant par ses dents

Qu'une maille rongée emporta tout l'ouvrage.

Patience et longueur de temps

Font plus que force ni que rage.



Explications de texte :

obliger tout le monde¹ : rendre service à tout le monde.

lui donna la vie² : lui laissa la vie sauve.

eût affaire³ : eût besoin.

rets⁴ : filets, pièges.



Le Lion et le Rat



☞ Dans cette Fable, quels mots peuvent décrire le lion (/2 points) :
 bon indulgent insensible impitoyable

☞ Dans cette Fable, quels mots peuvent décrire le rat (/2 points) :
 indifférent reconnaissant serviable égoïste

☞ Quelles sont les deux morales de cette fable (/4 points) :

-
.....
-
.....
.....

☞ Jean de La Fontaine écrit que « l'on a souvent besoin d'un plus petit que soi » et que les preuves en sont nombreuses ; donne un exemple (imaginaire ou non, extraits des Fables ou non) qui justifie cette affirmation (/2 points) :

-
.....
.....
.....

Total de la page : / 10 points

Grille de mots entrecroisés : les Fables de La Fontaine

Verticalement : (/ 3 points)

C (début en C5) : Flatté par le Renard (7 lettres)

E (début en E4) : Il existe celui des villes et celui des champs (3 lettres)

G (début en G1) : Grande chanteuse de l'été (6 lettres)

Horizontalement : (/ 5 points)

2 (début en 2F) : Il n'est pas parti à point (6 lettres)

5 (début en 5G) : Roi des animaux (4 lettres)

6 (début en 6B) : Elle a battu le lièvre à la course (6 lettres)

9 (début en 9B) : Gourmand rusé (6 lettres)

11 (début en 11A) : Elle n'est pas prêteuse (6 lettres)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1							▼				
2						▶					
3											
4					▼						
5			▼			▶					
6		▶									
7											
8											
9											
10		▶									
11											



☞ Jean de La Fontaine a vécu (/ 1 point) :

- 60 ans 64 ans 70 ans 74 ans

☞ La Fontaine a vécu au temps de (/ 1 point) :

- Louis XIV Louis XVI Napoléon



Total de la page : / 10 points