

Exemple de catalogage BCDI (2010) : article de périodique imprimé

| Description bibliographique | | | | Remarques |
|-----------------------------|---|---------------------------|-----------------------|--|
| Type notice | Article | Support notice | Périodique | Type notice : Type de l'unité bibliographique Type Doc. : Utiliser la nomenclature. Titre : Titre de l'article Significatif : O(oui). Le titre est explicite et informatif. Auteurs : cf. notices d'autorité auteurs de la BNF. Date parution : Identique à celle du périodique sous la forme JJ/MM/AAAA Collation : Indiquer la page de début et la page de fin de l'article. Mentionner les illustrations significatives. Notes : précisions concernant le contenu (bibliographie, glossaire, etc.), Fiche id. : numéro de la notice, attribué automatiquement par le logiciel ou par l'éditeur. MF..... quand il s'agit de notices issues des Mémofiches. Temporaire : N (non) pour les périodiques auxquels l'établissement est abonné. Catalogue : Non : la notice ne sera pas visible par l'utilisateur. |
| | | Langue | FRE | |
| Titre | Atelier BD et dessin | | | |
| Significatif | O | | | |
| Auteurs | Viallet, Noémie | Fonctions | Auteur | |
| Date parution | 08/2010 | | | |
| | | Collation | p.76-79 : ill. | |
| Notes | | Fiche id. | | |
| Saisi le | 06/02/2011 | Modifié le | 07/02/2011 | |
| Temporaire | N | | | |
| | | Catalogue | Oui | |
| Analyse documentaire | | | | Remarques |
| Types nature | Documentaire | Natures | Article de périodique | Types nature et natures : Champs multivalué. Utiliser les nomenclatures. Résumé : Le résumé doit reprendre les idées essentielles (sans oublier lieu et date) en respectant la structure de l'unité bibliographique. Selon son importance, un encadré peut être traité à part ou mentionné en fin de résumé comme dans cet exemple. Descripteurs : L'indexation doit traduire en descripteurs les concepts présents dans le résumé. Disciplines, Niveaux, Publics : Champ multivalué. Utiliser la nomenclature. Centres d'intérêt : Utilisé pour les ressources sur les métiers et l'orientation. Date de péremption : Date à laquelle il est nécessaire de vérifier la validité des informations. |
| Résumé | Les illustrateurs, Clément Baloup et la blogueuse Diglee expliquent comment on réalise une BD et son scénario ainsi que les techniques employées pour le dessin des vignettes. En encadré : les astuces d'un story-boarder et d'un auteur et dessinateur de bande dessinée. | | | |
| Descripteurs | bande dessinée / dessin : art / (Motbis 2011) | | | |
| Mots-clés | | | | |
| Disciplines | | Niveaux | Secondaire | |
| Publics | Élève | Centres d'intérêt | | |
| Élément assoc. | | Date de péremption | 2015 | |
| Dans (In) | Périodique : Phosphore 350 [Texte imprimé] Date parution : 08/2010 Éditeurs : Bayard Presse Collection : Phosphore (Paris) N° Collection : 350 Issn : 0249-8138 | | | |
| | Dans (In) : Indique les éléments essentiels du document hôte (notice générale à laquelle cette notice d'article est rattachée). Périodique : Titre « forgé » avec le titre et le numéro pour le titre de la notice générale. | | | |