

### Atouts

- Il est motivant pour les élèves : utilisation des nouvelles technologies, des effets d'animation, possibilité d'insérer des images, des tableaux, des objets animés, du son,...
- Sa maîtrise, tout du moins de l'essentiel, est rapide.
- C'est un outil de communication facile à utiliser devant la classe (projection sur un écran de télévision reliée à l'unité centrale ou sur tableau blanc avec un vidéo projecteur.
- C'est un outil de communication très intéressant pour accompagner un exposé oral : chacun dans la classe voit ce qui est montré au moment voulu.
- Il permet de soutenir l'intérêt des « spectateurs auditeurs » par sa clarté, sa concision et les effets d'animation.
- Il peut être facilement stocké, pour consultation, sur cédérom, dans un dossier sur l'ordinateur, sur le serveur pédagogique, sur intranet, sur le site de l'établissement.

### Intérêts pédagogiques

- A la projection d'un exemple, avant la conception de leur diaporama, les élèves trouvent facilement l'essentiel des caractéristiques de cet outil de communication et des écueils à éviter.
- Il oblige les élèves
  - ✓ à être synthétiques, à ne garder que l'essentiel de l'information à communiquer
  - ✓ à être rigoureux dans la préparation du diaporama :
  - ✓ stockage et organisation des données sur l'ordinateur.
  - ✓ travail préalable de tri des informations et de choix des types de documents à retenir pour chaque diapositive (maquettes).
  - ✓ à être plus sensibles à leur futur public.
  - ✓ à négocier et respecter des consignes assez strictes dans le groupe ou entre groupes (nombre de diapositives, contraintes de présentation comme les polices de caractères, les fonds,...)
- Il permet un travail en autonomie au moment de sa conception grâce à la fiche de procédure.
- Il sensibilise les élèves à leur public par l'aller et retour du mode « travail » au mode diaporama.
- La possibilité de projeter le diaporama à toute la classe facilite une évaluation commune.
- Les élèves acquièrent des compétences validées par le B2i.

### Quels rôles pour le professeur documentaliste ?

- Faire la promotion de cet outil de communication auprès des collègues et des élèves.
- Aider à la découverte des caractéristiques du diaporama.
- Proposer une organisation du travail et accompagner les élèves.
- Aider les élèves dans l'élaboration des maquettes (recherche d'informations, stockage, prélever l'information essentielle). C'est la partie la plus difficile à mener.
- Apporter une aide technique au cours de la conception (mise à disposition d'une fiche de procédure à chaque poste informatique, guider les élèves les plus en difficulté (il y a encore une

grande disparité dans la maîtrise de l'informatique).

- Participer à l'évaluation des travaux.
- Sensibiliser élèves et enseignants à la législation (images, sons, plagiat,...)

### En quelles occasions les élèves du collège ont-ils communiqué leurs travaux sous forme de diaporama ?

Niveau	Disciplines	Activités	Quand ?	1 diapo /groupe	1 diapo /classe	1 diapo individuel
3 <sup>e</sup>	Arts plastiques	Exposé oral : vie et œuvres d'un artiste contemporain	Heures de permanence			oui
3 <sup>e</sup>	Français/CDI	Atelier lecture : Présentation d'une sélection de romans	Heures de cours + heures de permanence		oui	
4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	Anglais	Réinvestissement du cours sur l'injonction	Heures de cours		Oui	
4 <sup>e</sup>	IDD élèves en difficultés	Projet professionnel : choix de métiers et présentation	IDD	Oui		
5 <sup>e</sup>	IDD anglais/musique	Présentation des genres musicaux d'Amérique du Nord	IDD + heures de permanence		Oui (groupe IDD)	