

# Les coups de cœur de Caroline Vernay

## Bandes dessinées

*Caroline Vernay, professeure documentaliste au collège de Briennon-sur Armançon jusqu'en 2010, C. Vernay exerce au collège Saint-Exupéry de Saint-Jean-de-Braye (45).*

[caroline.vernay@ac-orleans-tours.fr](mailto:caroline.vernay@ac-orleans-tours.fr)

### Mai 2008

Dragon, Pierre, Peeters, Frederik. **RG**. Gallimard. Bayou.

**1, Riyad-sur-Seine.** 2007. 15 €. 978-2-07-057907-5.

**2, Bangkok-Belleville.** 2008. 16 €. 978-2-07-061527-8.

**Public :** collègue (bons lecteurs) ; lycée, LP

Récemment primé au festival d'Angoulême (catégorie Essentiels), cette série est née de la rencontre de Pierre Dragon, " un flic du Sud-Ouest taillé comme King-Kong ", avec Joann Sfar. Les histoires de policiers, on a le droit de les raconter, a demandé le dessinateur ? Oui, si c'est de la poésie, a rétorqué le policier. Conclusion de Sfar : " le seul métier autorisé, quand on est flic, c'est poète ". Deuxième conclusion de Sfar : présenter immédiatement Dragon à " la crème des dessinateurs suisses " (on aurait juré belge, vu le trait.), Frederik Peeters. Ni une, ni deux, les deux complices se mettent à l'ouvrage. Pour l'heure, deux albums ont vu le jour, un troisième est en préparation, qui narrent les tribulations professionnelles d'un flic des RG qui n'est autre que Pierre Dragon. Tribulations qui font une série quasi documentaire. Car " la vraie vie de flic ne peut pas faire une bonne histoire. Une bonne histoire doit avoir une bonne fin ". Or, les histoires de flic, particulièrement aux RG, n'ont généralement pas de bonne fin. Prenez une affaire de trafiquants (contrefaçon de vêtements), liens possibles avec des islamistes (genre business juteux dont les profits font route vers le Liban, et servent à financer quelques groupes terroristes.) Présenté comme ça, on suppose qu'il va y avoir de l'action. D'ailleurs les moyens sont mis sur la table : " tu choisis deux mecs efficaces (.) je te file un bureau spécial, nouvelles serrures, pas de femme de ménage, nouvelles bécanes déconnectées du réseau, toute l'électronique haut de gamme que tu désires (.) Je te sors du système pendant le temps nécessaire. plus de rapports, aucune trace officielle, on se limite aux notes blanches. " Dans le monde réel, ça donne un travail long, silencieux, souterrain. Des planques à n'en plus finir, des milliers de photos au téléobjectif, des contacts à maintenir au chaud, des centaines de fichiers à recouper. et parfois une petite filature, à pied ou en voiture. Mais rien de spectaculaire dans ce boulot de terrain. C'est d'ailleurs une des conditions de la réussite de l'entreprise : " Pourquoi si-je si bon dans mon boulot ? C'est simple, j'ai une gueule de rien. Ou disons plutôt une gueule de tout. juif, arabe, iranien, russe, basque, corse, et même péruvien s'il le faut. " Rien qui puisse faire un bon film d'action, donc, rien que la vie comme elle va, avec ses brusques accélérations, ses coups de génie, ses baisses de moral et ses pesanteurs. Jusqu'au principe de réalité, quand l'équipe qui a fait du trop bon boulot et met en difficulté les bonnes relations franco-saoudiennes se voit dessaisie du dossier au profit de la DST. " N'oublie pas que nous ne travaillons pas pour le citoyen, nous travaillons pour le politique ".

Le tome deux, dans la même veine et dans la continuité du premier, s'attaque au travail clandestin, avec la même opiniâtreté sans illusions : pour un réseau démantelé, combien d'autres en plein essor ? C'est ce parti pris de réalisme lucide qui fait la qualité de la série, en même temps que la pâte humaine de ses protagonistes. La plongée dans les coulisses des RG nous en apprend autant sur l'inventivité des malfaiteurs que sur les questionnements de ceux qui sont payés pour les empêcher de nuire. De la bonne fiction ancrée dans le réel, à proposer aux meilleurs lecteurs en collègue, au LP et au lycée.



Bravo, Émile. **Spirou, le journal d'un ingénu**. Dupuis, 2008. 13 €. 978-2-8001-4052-0.  
**Public** : collège (classe de 3e, classe de 4e), lycée, LP

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi Spirou ne quitte jamais sa livrée de groom ? Depuis quand il connaît Fantasio ? D'où sort Spip ? Si c'est le cas, cet album est pour vous ! Émile Bravo y laisse libre cours à son goût pour les ambiances rétro et à son imagination. Mais prudence ! Les réponses qu'il apporte à la question des origines du célèbre héros de la bande dessinée franco-belge ne sont ni burlesques ni anodines. Si Spirou et Fantasio sont devenus ce qu'ils sont, c'est à cause d'une rencontre dans des circonstances dramatiques...

Nous sommes en 1939. Spirou est groom au Moustic Hôtel, où descendent des personnalités plus ou moins publiques : la célèbre couturière Mme Delastre et le champion de boxe Alphonse Choukroune, du côté mondain ; trois polonais sévères et un officier allemand, Von Glaubitz, du côté discret. Spirou s'acquitte de sa tâche au mieux, avec la naïveté propre à son âge et un humour candide qui est sa défense d'orphelin désargenté face aux tracasseries du quotidien. Il ne va pas tarder à être approché par Fantasio, journaliste au quotidien "Le Moustique" et avide de scoop people, qui veut à tout prix lui soutirer les noms des pensionnaires de son hôtel. Mais pour l'heure, ce qui le préoccupe, ce sont les beaux yeux d'une blonde soubrette qui vient de prendre son service au Moustic Hôtel. Il ne sait pas son nom mais elle est jolie... et si avertie des choses de ce monde que Spirou ne soupçonne même pas. Tiens, par exemple, elle a l'air de savoir pourquoi le Premier secrétaire du Ministre allemand des Affaires étrangères est enfermé depuis trois jours dans le salon privé avec les Polonais. Spirou, lui, n'y comprend rien, à ces histoires de Dantzig, de pourparlers secrets... La vérité, c'est que la guerre se prépare et que la Pologne tente une négociation de la dernière chance pour l'éviter, sous l'oeil attentif et discret des agents du renseignement russe. A la recherche de Spip qui s'est encore enfui, Spirou tombe en pleins pourparlers, où il propose une alternative inattendue à la guerre. Las, c'est compter sans Fantasio, tout à sa chasse au scoop, qui fait magistralement avorter les négociations.

Après ça, comment comprendre qu'ils soient devenus amis ? Parce que Spirou a bon coeur (et Fantasio aussi, après tout), parce que cette aventure fondatrice les a fait mûrir ? Voilà en tous cas une matrice fort plausible des multiples aventures de Spirou et Fantasio, un album très efficace qui allie une intrigue réussie à l'attrait du flash back. A conseiller aux fans de la série, qui ne seront sans doute pas déçus, comme aux amateurs d'histoires et d'Histoire. Bref, un album pour tous dès le collège (4e-3e) et au lycée et LP.



Ratte, David. **Toxic Planet**. Paquet.

**1, Milieu naturel**. 2006. 10 €. 978-2-88890-088-7.

**2, Espèce menacée**. 2007. 10 €. 978-2-88890-154-9.

**Public** : Collège, lycée, LP

Faire rire avec nos inquiétudes environnementales, c'est l'objectif revendiqué de cette série. Et ça marche : on rit, parfois jaune, mais souvent. Sur Toxic Planet, seuls les animaux sont émouvants : à cause d'une pollution massive de l'air qui traîne en volutes grisâtres à chaque coin de case, tous les êtres humains portent en permanence un masque à gaz (jusque dans leur lit). Pas facile d'exprimer un sentiment avec le masque sur la figure ! Ce qui donne lieu à quelques gags loufoques, quand par exemple la police recherche un dangereux criminel écologiste dont elle affiche partout le portrait robot : un masque à gaz.

Toxic Planet est gouvernée par un petit président excité aux cheveux noirs qui joue à Ecolo's killer (level 5) dans son bureau tandis que tous les véhicules sont immobilisés dans un gigantesque embouteillage. Renseignements pris auprès du spécialiste du pétrole : " Plus une goutte, nada, finish. Je vous avais pourtant dit d'y aller mollo. Vous écoutez jamais quand on vous parle, vous ! " Les dérèglement

climatiques s'enchaînent, donnant une météo chaotique. Les bobos prennent de bonnes résolutions : " Je te présente la première voiture entièrement écologique. Son moteur tourne à l'essence de colza. et à l'huile de tournesol. Fabuleux, non ? Et c'est pas tout ! Tableau de bord en fibre de chanvre ! Sièges en lin ! Plancher en feuilles de bananier ! Et carrosserie à base de soja !! " " En fait, ce que t'es en train de me dire, c'est qu'elle est fabriquée à partir d'OGM, ta bagnole ". Pour se distraire, on peut aller à la plage (attention aux baleines échouées et aux ressacs d'hydrocarbures), au zoo virtuel puisque tous les animaux sauvages ont disparu, ou encore au feu d'artifice du 14 juillet, voir une belle explosion de centrale nucléaire. Pendant ce temps, le Flower Power tague des fleurs sur tous les murs, et les pingouins résistent à leur manière à ces envahisseurs bavards venus les protéger.

Un trait moderne et une mise en couleurs pleine de vivacité habillent cet univers qu'on imagine sans peine être notre futur proche - on s'y croirait même presque déjà. Les petites histoires, faussement innocentes, s'enchaînent. On rit beaucoup et on s'inquiète : il y tant à faire pour éviter ça ! Support utile pour accompagner une prise de conscience des défis posés à notre société, cette série accessible et bien faite s'adresse à tous, depuis le collègue et bien au-delà.

