

Académie de : **DIJON**

Nom du référent : **JOHANN JAMBU**



**EMI**

## Rappel de la thématique et du dispositif national // contacts

- **thématique de l'année**

Avec le numérique, construire un parcours et contribuer à une appropriation de l'information pour un usage responsable et citoyen.

La construction de projets doit permettre d'engager l'élève sur les questions des identités numériques, celles de choix de technologies, de plateformes ou services, sur les modalités de diffusion et de production de l'information et sur l'engagement citoyen. Cette formation de l'élève comporte ces trois dimensions :

1. savoir accéder à l'information, la traiter, l'évaluer ; savoir produire de l'information et la diffuser;
2. comprendre le monde de l'information en particulier l'organisation des médias, incluant les questions d'architecture de l'information ainsi que les questions d'éthique qui les sous-tendent;
3. comprendre les principes fondamentaux (algorithmique, langage) de l'informatique et du numérique.

- **les référents TraAM (liste et fonctions) 2014-2015**

Le référent anime et coordonne les travaux et réunions du groupe académique constitué. Il fait le lien avec les autres membres du groupe de pilotage national et guide ses collègues pour trouver leurs binômes. Il assiste à 3 réunions annuelles nationales (1 en présentiel et 2 à distance) et publie le résultat des travaux (scénarios pédagogiques) et les synthèses des réunions sur le site académique.

---

<b>Bordeaux</b>	Anne Jothy	professeur documentaliste
-----------------	------------	---------------------------

<b>Créteil</b>	Elodie Gautier	clémi
----------------	----------------	-------

<b>Dijon</b>	Johann Jambu	professeur documentaliste
--------------	--------------	---------------------------

<b>Nantes</b>	Isabelle Le Seven	professeur documentaliste
---------------	-------------------	---------------------------

<b>Versailles</b>	Géraldine Félix	professeur documentaliste
-------------------	-----------------	---------------------------

---

- **présentation détaillée du référent**

Johann JAMBU, professeur documentaliste au collège Rameau de Dijon. IATICE documentaliste et webmaster du site académique (cdi.ac-dijon.fr). Formation continue et Formateur ESPE.

Twitter : @johvalz

Pearltrees : Rameaudoc

## Organisation générale / modalités d'organisation du groupe académique

- **généralités sur le groupe (typologie)**

Le projet de Dijon sur l'EMI met en parallèle le travail de deux groupes : le réseau des IATICE de l'académie de Dijon qui doivent travailler à une impulsion descendante de l'EMI par une analyse de leurs pratiques disciplinaires à la lumière de l'EMI.

En parallèle, un travail local autour de thématiques liées à l'EMI par des équipes coordonnées par le professeur documentaliste.

- **organisation interne**

Pour le groupe des IATICE : une réunion en présentiel au mois de mars 2015 et un suivi des réflexions à l'aide d'un parcours [m@gistere](#).

Pour les actions locales, une réunion en présentiel le 28 janvier et deux réunions en visioconférence.

- **objectifs du groupe pour l'année**

Pour le réseau IATICE, il s'agit de repérer les bonnes pratiques EMI dans leurs disciplines et de les diffuser.

Pour les réseaux locaux, mise en place d'actions EMI dans les établissements.

- **outils utilisés (typologie et noms)**

parcours M@gistère - google hangout

## Mutualisation entre académies / inter académiques (tableau récapitulatif)

Académie de DIJON	
<b>Axe n° 2</b>	
<i>Un règlement intérieur 3.0</i> Khadidja Derraze, professeur documentaliste, lycée des Chaumes à Avallon  Objectifs : faire participer les élèves à l'adaptation du règlement intérieur du lycée aux nouvelles pratiques nomades des élèves.  Élèves impliqués (nombre, niveau) : une classe de seconde  Professeurs de disciplines impliqués : Documentation / ECJS  Outils (web 2, apps, logiciels) et matériel :	<b>Académies</b>  <i>Collaboration envisagée avec Anne Jothy de l'académie de Bordeaux. Abandonnée car projets trop éloignés.</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pearltrees</li> <li>- Etherpad : écriture collaborative sur l'ENT du lycée (Liberscol)</li> <li>- GoogleDocs : questionnaire</li> <li>- Guidigo : application pour créer des visites virtuelles</li> <li>- Padlet : Présentation et partage avec les élèves des différentes étapes du projet</li> </ul> <p><a href="http://fr.padlet.com/Profcdj/d736sdq6xls2">http://fr.padlet.com/Profcdj/d736sdq6xls2</a></p> <p>Scénario en ligne :</p> <p>Site des professeurs documentalistes :  <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article493#493">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article493#493</a></p> <p>Site de la DANE Dijon :  <a href="http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article493#493">http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article493#493</a></p>	
---	--

•

<b>Académie de DIJON</b>	
<b>Axe n° 2</b>	
<p><i>Les enjeux d'une identité numérique personnelle et professionnelle maîtrisée</i></p> <p>Flore Pernaton-Defay, professeure documentaliste, lycée Lamartine, Macon</p> <p><i>Objectifs :</i></p> <p>Séquence de 6 heures avec un groupe d'élèves de TSTMG SIG (Système d'Information et de Gestion) pour préparer la question de gestion « Les évolutions technologiques sont-elles exemptes de risque pour l'organisation » dans le cadre du thème du programme « L'organisation informatisée ». Les élèves doivent être capables en fin de séquence d'utiliser à bon escient leur identité numérique personnelle et professionnelle.</p>	<p><b>Académies</b></p> <p><i>travail qui a permis d'échanger avec Angéla Carabini et Sabrina Pastor, respectivement professeures-documentalistes en collège et en lycée dans l'académie de Bordeaux. Nous avons réfléchi à une progression dans les apprentissages autour de la notion d'identité numérique pour tenter de proposer un parcours de formation. Ces échanges furent très enrichissants et nous espérons poursuivre la mutualisation au-delà des TRAAM</i></p>

*Élèves impliqués (nombre, niveau) :*  
classe de TSTM SIG

*Professeurs de disciplines impliqués :*  
Professeur documentaliste  
Professeur d'informatique

*Outils (web 2, apps, logiciels) et matériel :*  
formulaire google docs  
Padlet

*Compétences B2i :*

- Travailler dans un environnement numérique évolutif :  
1.1 - Construire des identités adaptées aux différents contextes (public, privé, professionnel, personnel)  
1.2 paramétrer ses applications et les services en ligne utilisés de façon à gérer et contrôler ses traces (mots de passe, gestion de l'historique, données de formulaires)  
1.7 Repérer, lors des recherches et de la navigation les traces personnelles issues de la collecte (formulaires ; cookies)  
5- Communiquer, travailler en réseau et collaborer  
5.5 - S'exprimer via les réseaux en identifiant la qualité de l'espace de publication (publique, privée, professionnelle, personnelle).

*Compétences EMI :*

*être capable de gérer son identité numérique*

Scénario pédagogique en ligne :

Site des professeurs documentalistes :

<http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article501#501>

Site de la DANE Dijon :

<http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article492#492>

<p><b>Académie de DIJON</b></p>	
<p><b>Axe n° 2</b></p>	
<p><b>Travail autour du dessin de presse en Littérature &amp; Société</b></p> <p>Julie Revillier, professeure documentaliste, lycée Camille Claudel Digoin</p> <p><i>Objectifs :</i></p> <p>L'enseignement d'exploration Littérature &amp; Société nous donne l'occasion de travailler sur les médias, plus précisément sur le dessin de presse. C'est sur ce thème que les élèves de 2nde ont travaillé ce semestre, encadrés par des enseignants de Lettres, Histoire Géographie et Documentation. Les élèves ont du créer un blog et des pocket films.</p> <p><i>Élèves impliqués :</i> classe de seconde</p> <p><i>Professeurs de disciplines impliqués :</i> Professeur documentaliste Professeur de lettres Professeur d'histoire-géographie</p> <p><i>Outils (web 2, apps, logiciels) et matériel :</i> Evernote : Document de collecte, Framindmap : création de cartes mentales, Esidoc : base documentaire, Wordpress : blog, journal en ligne, Explain Everything : création de pocket film</p> <p><i>Compétences B2i :</i> 1- S'approprier un environnement informatique de travail 2- Adopter une attitude responsable 3- Créer, produire, traiter et exploiter des données</p> <p><i>Compétences EMI :</i> - être capable de produire des documents numériques complexes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être responsable de l'information qu'on diffuse</li> <li>- être capable de faire preuve d'esprit critique face à l'information en ligne</li> </ul> <p>Scénario pédagogique en ligne :</p> <p>Site des professeurs documentalistes <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article498#498">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article498#498</a></p>	<p><b>Académies</b></p> <p><i>Echange inter académique abandonné par manque de retour de la part des collègues.</i></p>

Site de la DANE Dijon :

<http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article491#491>

<b>Académie de DIJON</b>	
<b>Axe n° 3</b>	
<p><a href="#">Un peu de technique pour comprendre...</a></p> <p>Johann Jambu, professeur documentaliste, collègue Jean-Philippe Rameau, 21000 DIJON</p> <p><i>Objectifs :</i></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves que le monde numérique est d'abord un monde d'automatisme et de technique dont il faut avoir conscience pour comprendre les chemins de l'Information.</p> <p><i>Élèves impliqués :</i> classe de quatrième</p> <p><i>Professeurs de disciplines impliqués :</i> Professeur documentaliste Professeur de technologie</p> <p><i>Outils (web 2, apps, logiciels) et matériel :</i> Navigateur Internet</p> <p><i>Compétences B2i :</i> 2- Adopter une attitude responsable</p> <p><i>Compétences EMI :</i> Architecture de l'information technique du web</p> <p>Scénario pédagogique en ligne : <a href="#">(en cours de publication)</a></p>	<p><b>Académies</b></p> <p><i>Echanges avec Jean-François Lemarié de l'académie de Nantes. Mais niveaux et objectifs trop différents pour une mutualisation efficace.</i></p>

Académie de DIJON	
Axe n° 2	
<p><i>Guider les 6ème dans leur « EMI-sphère » informationnelle, médiatique et numérique</i></p> <p>Progression EMI 6ème proposée par Alexis Pelte, professeur documentaliste au collège de Saint Germain du Plain (71)</p> <p><i>Objectifs :</i></p> <p>Transformation du cycle de formation 6ème "initiation à la recherche documentaire" (traditionnellement axé sur les étapes de la recherche documentaire) en une progression didactique et pédagogique transdisciplinaire (Documentation, Technologie, Histoire-Géographie, éducation Civique et SVT) de 31h de cours, basée sur l'EMI, pour permettre de développer les cultures informationnelle, médiatique et numérique des élèves.</p> <p><i>Élèves impliqués :</i> classes de sixième</p> <p><i>Professeurs de disciplines impliqués :</i> Professeur documentaliste Professeur de technologie Professeur d'histoire-géographie Professeur de SVT</p> <p><i>Outils (web 2, apps, logiciels) et matériel :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solution Tablettes Sqool (Version 3 du projet TED) + Manager : <a href="http://www.cg71.fr/grandir/education/ted-la-tablette-pour-une-education-digitale/#.VC6xcmyIrcs">http://www.cg71.fr/grandir/education/ted-la-tablette-pour-une-education-digitale/#.VC6xcmyIrcs</a></li> <li>- Portail e-sidoc du CDI : <a href="http://0710067m.esidoc.fr">http://0710067m.esidoc.fr</a></li> <li>- Logiciels de bureautique</li> <li>- Inspiration (logiciel de mind mapping)</li> <li>- Hoaxbuster</li> </ul> <p><i>Compétences B2i :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- S'approprier un environnement informatique de travail</li> <li>2- Adopter une attitude responsable</li> <li>3- Créer, produire, traiter et exploiter des données</li> </ol> <p><i>Compétences EMI :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir analyser ses pratiques d'usage d'Internet et du</li> </ul>	<p><b>Académies</b></p> <p><i>Collaboration inter académique abandonnée par manque de réponse des collègues.</i></p>



<p>Web</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir situer son histoire personnelle dans l'histoire des inventions de notre environnement numérique quotidien.</li> <li>- Comprendre que tout le monde peut s'exprimer sur Internet</li> <li>- Comprendre qu'on peut différencier les sources en fonction d'une typologie</li> <li>- Comprendre que, selon l'identité de la source, le contenu et la fiabilité des informations peuvent changer</li> <li>- Savoir définir ce qu'est un document et comprendre que les supports de document ont évolué</li> <li>- <i>Faire le point sur ses pratiques médiatiques (notamment en ligne)</i></li> </ul> <p>Scénario pédagogique en ligne :</p> <p>Site des professeurs documentalistes :  <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article498#498">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article498#498</a></p> <p>Site de la DANE Dijon :  <a href="http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article489#489">http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article489#489</a></p>	
---	--

<b>Académie de DIJON</b>	
<b>Axe n° 2</b>	
<p><i>Le Journal Montpezapp'</i></p> <p>Saïda BOUAISS, professeur documentaliste, collège Montpezat à Sens</p> <p>A l'initiative des élèves du collège Montpezat (9 élèves), le journal Montpezapp' a été créé sous la coordination du professeur-documentaliste.</p> <p>Objectifs : Comment produire et diffuser un contenu informationnel au sein d'un établissement scolaire et à l'extérieur de cet établissement ?</p> <p>Élèves impliqués (nombre, niveau) : club journal puis classe de 6ème.</p> <p>Professeurs de disciplines impliqués : Documentation / CPE/ Professeur d'Histoire / Bibliothèque des Champs Plaisants.</p> <p><i>Objectifs :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un contenu informationnel</li> <li>- Développer son esprit critique face à l'information</li> </ul> <p>Projet prévu sur plusieurs années : après création du</p>	<p><i>Collaboration avec Sébastien Feranec (CPE académie Versailles) en cours autour de la valorisation du journal via les outils du web 2,0.</i></p>

journal, réflexion sur la manière de le valoriser avec les outils du web 2.0	
--	--

Scénario en ligne :

(en cours de publication)

Les IATICE de l'académie de Dijon, après avoir été sensibilisés aux problématiques liées à l'EMI ont recherché dans leurs pratiques disciplinaires des séances « EMI ». Après réflexion, le parti-pris d'une publication structurée par matière est, pour cette première année, ce qui est le plus pertinent. L'entrée par discipline, même si elle s'oppose à la logique transversale, permettra aux collègues de trouver des pistes d'expérimentation facile dans sa propre classe avant de s'aventurer dans l'aventure de la transversalité.

Publication sur le site de la DANE Dijon :

<http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article490#490>

## Bilan pédagogique global

### Analyse générale

L'éducation aux Médias et à l'information, sous la forme proposée par le MEN est très récente et les collègues n'en ont pas encore pris la vraie mesure. Cette problématique s'est posée dans le établissements notamment en terme de réflexion sur la transversalité de cet enseignement. Les professeurs documentalistes de l'académie ont souvent eu des difficultés à sortir des partenariats habituels des enseignements info-documentaires et à mettre en place de réelles équipes transversales. Plus que la transversalité de l'EMI, on est resté sur une interdisciplinarité (travail sur les représentations communes d'une même notion, pas de création d'une réelle culture commune).

Les projets locaux proposés relèvent de problématiques liées à l'EMI mais sans une mise en perspective transversale. La logique de cette première année du projet « IATICE » également. Les collègues porteurs de projet ont également besoin de s'approprier cette logique EMI pour être efficaces.

### Analyse spécifique des actions menées

- Difficultés, obstacles rencontrés : traitement et leviers

Le principal obstacle rencontré est le fait que les collègues disciplinaires sollicités méconnaissent les enjeux de l'éducation aux médias et à l'information. Au-delà d'une formation, c'est plus d'une sensibilisation à des enjeux qu'ils devinent mais ne maîtrisent pas ayant parfois une attitude de consommateur plus que d'acteur. La réunion des IATICE disciplinaires de l'académie, avec une intervention de Brigitte Pierrat sur les tenants et les aboutissants de l'EMI relève de cette logique : les collègues découvrent que beaucoup développent des compétences liées à l'EMI sans forcément les verbaliser avec les élèves, ce qui serait une première approche.

Les partenariats qui ont été développés l'ont été le plus souvent avec des équipes dont les programmes disciplinaires les incitaient à travailler dans une « logique » EMI ou dans des dispositifs. Un curriculum transversal des compétences EMI permettrait une discussion plus facile pour la mise en place de projets.

- Outils numériques : quelle(s) plus-value(s) pédagogique(s) pour les projets ?

Les projets dijonnais qui avaient fait le pari de proposer des outils nouveaux (guidigo, evernote..) aux élèves en ont retiré les fruits. L'appétance pour la découverte est présent. Mais cela demande une scénarisation pédagogique bien plus réfléchie pour dépasser l'aspect découverte de l'outil et aller vers l'acquisition de compétences EMI (par exemple la réflexion sur la publication)

Deux projets ont volontairement fait l'impasse sur la découverte de nouveaux outils pour se concentrer sur l'acquisition de savoirs liés au numérique, n'utilisant que des outils connus des élèves (navigateurs, réseaux sociaux...) pour faire évoluer les représentations des élèves. Cette posture a donné de bons résultats et donne l'occasion aux élèves de se concentrer sur les compétences détachées de l'utilisation d'un outil : identité numérique, technique du monde numérique

- Impact du travail mené dans le cadre du dispositif TraAm (en termes de réflexion, changements) :

Dans les établissements et dans le réseau des IATICE, le traam a permis d'impulser des réflexions autour de l'EMI dans les établissements et dans les réseaux autour du fait que l'EMI n'est pas que le médias, vu comme la presse.

La posture d'expert EMI qui a été accordée aux professeurs documentalistes dans le cadre des projets dijonnais amène les collègues à s'interroger le fait que cette place, indiscutable, ne doit pas se transformer en pilote indéboulonnable de la politique EMI de l'établissement, au risque de voir la transversalité de l'Education aux Médias et à l'Information se réduire.

## Conclusion et perspectives (pour le groupe académique)

Il a été très difficile de mettre en place des collaborations interacadémiques : la diversité des projets a finalement eu raison des velléités de mutualisation car les points de convergence étaient souvent trop minces.

Le projet dijonnais était de promouvoir l'EMI par des remontées d'expériences de terrain et dans une logique descendante grâce au réseau des IATICE, ce travail a été mené à bien après publication sur le site de la DANE et des professeurs documentalistes de l'académie. La DANE Dijon continuera son effort vers l'EMI : le groupe des IATICE disciplinaires poursuivra son travail en essayant de promouvoir et de réfléchir à des pratiques EMI transversales.

L'académie a postulé également pour les traam EMI 2015-2016.

Synthèse publiée en ligne sur le site de la DANE Dijon :

<http://dane.ac-dijon.fr/spip.php?article494#494>