

# La critique littéraire

Année scolaire 2007-2008

*Séquence pédagogique proposée par Carole Jaillet, professeur documentaliste au lycée Emiland Gauthey (71000 Chalon-sur-Saône)*

[carole.jaillet@ac-dijon.fr](mailto:carole.jaillet@ac-dijon.fr)

En collaboration avec l'enseignant de français, une classe de seconde générale produit ses propres critiques littéraires en vue de leur diffusion dans le CDI.

## Modalités

### Classe/Niveau

- Seconde

### Disciplines impliquées

- Documentation
- Français

### Cadre pédagogique

- Modules

### Outils Tice utilisés

- Navigateur internet, messagerie en ligne (webmail)
- Traitement de textes

### Production attendue

- Document multimédia

## Compétences

### Objectifs disciplinaires et transversaux

- Travailler sur l'écriture journalistique dans le cadre de l'objet d'étude « L'éloge et le blâme »

## Objectifs documentaires et informationnels

- Restituer - communiquer

## Compétences du B2I

- L.1.2 : Je sais structurer mon environnement de travail ;
- L.2.3 : J'utilise les documents ou des logiciels dans le respect des droits auteurs et de propriété ;
- L.3.1 : Je sais créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable ;
- L.3.7 : Je sais publier un document numérique sur un espace approprié ;
- L.5.3 : Je sais adapter le contenu des informations transmises aux lecteurs potentiels : niveau de langage, forme, contenu, taille, copies.

## Mise en œuvre

- 5 séances par demi-groupes de 18 élèves
- Travail individuel

## Descriptif

### 1ère séance

- Présentation de romans d'auteurs contemporains en littérature de jeunesse dans des genres différents.
- Chaque élève doit choisir un livre.
- Consignes
  - Les élèves devront réaliser des critiques littéraires des romans lus. Elles seront exposées au CDI pour donner à d'autres élèves l'envie ou non d'emprunter les livres. Les meilleures pourront être publiées dans le journal du lycée et/ou sur le site internet.
  - Prendre des notes au fur et à mesure de la lecture.
  - Certaines compétences du B2I pourront être validées à cette occasion.

### 2ème séance

- Qu'est-ce qu'une critique ?

Art de juger les ouvrages de l'esprit » (critique= pas forcément négatif!)

Une critique peut être réalisée sur des produits (romans, BD...CD) ou sur des événements ( films, concerts, expositions...). Ex : les critiques d'art, critiques dramatique

Où peut-on consulter des critiques ?

- Qu'est-ce qu'une critique littéraire ?

«Qu'est-ce qu'une critique littéraire ? «L'expression critique littéraire recouvre aujourd'hui deux activités relativement autonomes d'une part (...) comptes rendus de

livres dans la presse, à la radio ou à la télévision d'autre part (...) savoir sur la littérature, études littéraires... » Encyclopédie Universalis

- Histoire de la critique

La critique littéraire journalistique apparaît avec le développement de la presse au 19ème siècle. Les écrivains-critiques se multiplient Sainte-Beuve est à la fois un journaliste littéraire et un grand historien de la littérature...

- Sélectionner un certain nombre de critiques ( positives et négatives) à faire lire aux élèves pour leur faire repérer les éléments importants : classer ce qui relève du récit et de l'opinion
- Surligner le vocabulaire appréciatif

Télérama

Les Inrockuptibles

Le monde des livres

Première

- D'après les élèves : quel est le rôle d'une critique ? Aider le lecteur à se faire une opinion ( lire ou non le livre, acheter ou non un CD...). En littérature ou au cinéma, une critique ne doit pas dévoiler la fin de l'histoire. Il faut développer ses arguments. Quels renseignements le lecteur d'une critique attend-t-il ?

### 3ème séance

- **En cours** : travail sur l'argumentatif ( argumenter ses choix ), l'éloge et le blâme
- **En modules** : Fiche : contenu de la critique des élèves
  - Comment formuler une opinion ;
  - étude du vocabulaire affectif, appréciatif ;
  - Commencer à rédiger les critiques ;
  - Trouver un titre accrocheur ;
  - Les critiques seront tapées au CDI.

### 4ème et 5ème séance

- Rédaction des critiques. Les élèves doivent y insérer un lien vers le site de l'éditeur, les enregistrer sur le réseau, puis les envoyer par courriels à leur enseignant.

### Bilan

- Les élèves ont apprécié ce type de travail, il a été difficile pour eux de donner leur opinion sur leurs lectures.
- Ils ont aimé lire de la littérature de jeunesse.