

Grille de description d'un scénario pédagogique

Titre	<i>Mission : orientation</i>
Description synthétique	Les élèves sont invités à découvrir les ressources disponibles afin de connaître et identifier les formations et les métiers et construire de manière active leur orientation.

Modalités	
Type d'établissement	Lycée
Classe/niveau	Terminale S
Discipline(s) impliquée(s)	
Autres partenaires	
Cadre pédagogique	Accompagnement personnalisé
Documents fournis à l'élève	
Outils Tice utilisés	
Ressources numériques utilisées	
Production attendue	

Compétences	
Concepts(s) info-documentaires visés	<i>Besoin d'information, évaluation de l'information, stratégie de recherche d'information.</i>
Pré requis	Savoir naviguer à l'intérieur du portail documentaire E-sidoc
Compétences / Objectifs disciplinaires et/ou transversaux	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Être autonome ✓ Développer la curiosité et l'esprit d'initiative ✓ Être acteur de son orientation
Compétences du socle commun	<i>Compétences 1, 4, 6 et 7</i>
Compétences / Objectifs documentaires	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Évaluer - valider l'information ✓ Prélever l'information ✓ Rechercher de l'information
Compétences B2i	<u>Domaine 4 : Organiser la recherche d'informations</u> 4.1 : Structurer un travail de recherche en définissant ses besoins, les outils à mobiliser, la démarche à mettre en œuvre.
Compétences du PACIFI	<u>Attitudes</u> A2 : développer l'ouverture à la communication, au dialogue, au débat. A5 : développer une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible. A7 : cultiver une attitude de curiosité. A8 : prendre conscience de ses droits et de ses devoirs. A10 : avoir conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre.
	<u>Capacités</u> C3 : mobiliser ses connaissances en situation. C4 : s'informer, se documenter. C10 : rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser, la synthétiser.
Modalités d'évaluation de l'élève	En cours d'activité, en observant les réponses des élèves. Évaluation de leur implication dans l'activité demandée.

Mise en œuvre	1 séance de deux heures au CDI, en classe entière.
Descriptif	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Présentation de la séance : enjeux, objectifs. ✓ Brainstorming : <i>et vous, où en êtes-vous avec votre orientation ?</i> ✓ Échanges autour des parcours, des diplômes et des formations mais également du ressenti et des angoisses des élèves face à leur orientation tout au long de la présentation en ligne <i>Prezi</i>. ✓ Présentation des ressources (humaines, documentaires) liées à l'éducation à l'orientation. Distribution de quelques publications clefs éditées par l'ONISEP + <i>Guide de l'Étudiant</i>. Échanges avec les élèves sur la documentation liée à l'orientation. ✓ Jeu <i>Questions pour l'orientation</i> : par équipe, les élèves doivent répondre le plus rapidement possible aux différentes questions qui leur sont posées en lien avec l'intervention proposée. Un point par bonne réponse, l'équipe qui arrive à 10 points a gagné.

Bilan	
-------	--

Commentaires	
--------------	--

Auteur du scénario	Émilie MACHIN
Établissement	Lycée Léon Blum, Le Creusot
Date du scénario	09/11/14
Documents joints	<i>Lien vers la présentation Prezi http://prezi.com/exzxlntoyrn/edit/#89_13331943</i>

Fiche évaluation séance « S'orienter »

Nom :

Prénom :

Classe :

Date de la séance :

Approfondissement de la séance

1. Pensez-vous que la séance a été suffisante ou souhaiteriez-vous l'approfondir ?

La séance est suffisante

J'aurais aimé faire plus d'exercices ou prendre plus de temps pour les réaliser

J'aurais aimé voir d'autres aspects pour mieux me préparer à ma future vie d'étudiant(e)

Lesquels :

2. Pensez-vous être en mesure de mettre en pratique certains points que nous avons abordés, et plus particulièrement tout ce qui concerne votre orientation (choix des études et des filières, démarche d'information, personnes-ressources, documentation ...) ? Si non, pourquoi ?

Contenu de la séance

1. Quels conseils retenez-vous à l'issue de ce cours ?

2. Remarques libres (critiques, suggestions...)

