

***Jeudi 9
novembre 2020***

10h30 -12h

**PROF DOC
CAFE N°12**

En présence de
Mme Tybin
IA-IPR EVS

***Sophie Gronfier
Johann Jambu
Laurence Pelingq***



Ordre du jour

- § 1. Intervention de Mme Tybin, IA-IPR EVS
- § 2. Protocole sanitaire renforcé des écoles et établissements scolaires : des éléments pour les CDI
- § 3. Les professeurs documentalistes et le Grand Oral
- § 4. Ressources

***Intervention de
Mme Tybin, IA-IPR
EVS***

1.

2.

Protocole sanitaire renforcé des écoles et établissements scolaires (màj du 29/10/2020) : des éléments pour les CDI

La limitation du brassage des élèves :

La limitation du brassage entre élèves de groupes différents (classe, groupes de classes ou niveau) **est requise**. En fonction de leur taille, les écoles et établissements scolaires organisent le déroulement de la journée et des activités scolaires pour limiter les croisements entre élèves de groupes différents (classe, groupes de classes ou niveau).

Lorsque le non brassage entre classes n'est pas possible (notamment en Première, Terminale), **la limitation du brassage s'applique par niveau**.


Le nettoyage et la désinfection des matériels :

La mise à disposition d'objets partagés au sein d'une même classe ou d'un même groupe constitué (ballons, jouets, livres, jeux, journaux, dépliants réutilisables, crayons, etc.) **est permise à l'intérieur des locaux lorsque qu'une désinfection au minimum quotidienne est assurée** (ou que les objets sont isolés 24 h avant réutilisation).

La formation, l'information et la communication

§ Les parents [et les élèves] sont informés clairement des conditions de fonctionnement de l'établissement.

§ Ce qui implique une mise à jour des « protocoles » CDI.



3. Les professeurs documentalistes et le Grand Oral

L'épreuve du Grand Oral : Présentation

- Epreuve orale d'une durée de 20 minutes (3 temps)
- Préparation 20 minutes
- Coefficient 10 en voie générale, 14 en voie technologique
- Notation sur 20 points
-
- Jury : 2 professeurs : un ou deux professeurs de spécialité ou un enseignant des enseignements communs (de matières différentes), **ou un professeur-documentaliste.**
-

Séries générales : BO spécial n° 2 du 13 février 2020

Séries technologiques : BO spécial n° 2 du 13 février 2020

3. Les professeurs documentalistes et le Grand Oral

Le déroulement de l'épreuve :

*Le candidat présente au jury **deux questions préparées avec ses professeurs et éventuellement avec d'autres élèves**, qui portent sur ses deux spécialités, soit prises isolément, soit abordées de manière transversale en voie générale. Pour la voie technologique, ces questions s'appuient sur l'enseignement de spécialité pour lequel le programme prévoit la réalisation d'une étude approfondie.*

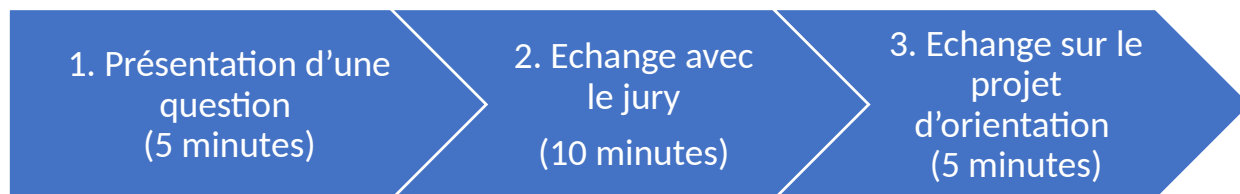
Le jury choisit une de ces deux questions.

1. Présentation d'une
question
(5 minutes)

2. Echange avec
le jury
(10 minutes)

3. Echange sur le
projet
d'orientation
(5 minutes)

Les 3 temps de l'épreuve et l'évaluation :



Le jury évalue son argumentation et ses qualités de présentation. L'exposé se déroule sans note et debout, sauf aménagements pour les candidats à besoins spécifiques.




Le jury échange avec le candidat et évalue la solidité de ses connaissances et **ses compétences argumentatives**. Ce temps d'échange permet à l'élève de mettre en valeur ses connaissances, liées au programme des spécialités suivies en classe de première et terminale.



Le candidat montre que la question traitée a participé à la maturation de son projet de poursuite d'études, et même pour son projet professionnel.

3.
Les professeurs documentalistes et le Grand Oral

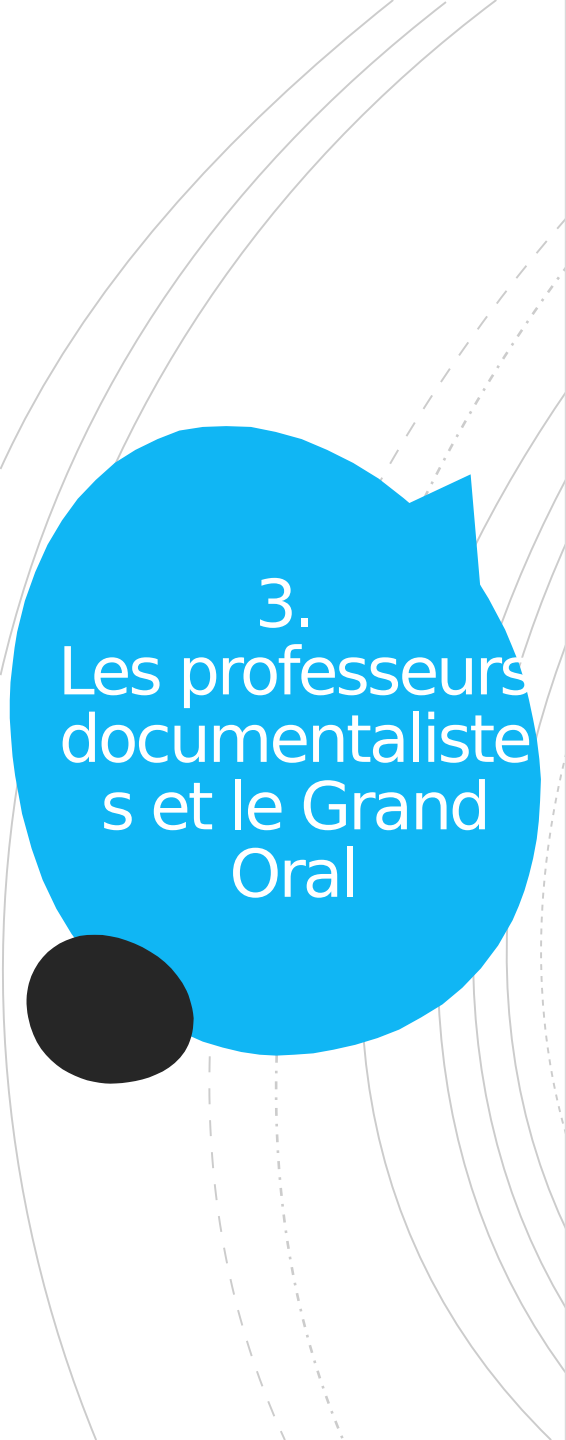


3. Les professeurs documentalistes et le Grand Oral


Le professeur documentaliste peut accompagner, former l'élève :

- **Lors de la phase de choix des sujets :**
Permettre à l'élève d'acquérir ou de remobiliser des méthodes de questionnement du sujet (questionnement quintilien, brainstorming, démarche heuristique...). Travailler sur la notion de mots-clés. Accompagner l'élève pour passer du sujet à une problématique...
- **Lors de la phase de recherche documentaire :**
Développer des compétences info-documentaires : évaluer la fiabilité et la pertinence de l'information, prélever l'information (passer du copier-coller au copier-reformuler), synthétiser l'information, rédiger une biblio-sitographie (non communiquée au jury mais nécessaire à la démarche de recherche)...
- **Lors de la phase de construction de l'oral :**
Travailler sur la prise de parole (le corps, la voix, les émotions...) cf. formations et portail de ressources de l'académie sur le bien-être...

Le développement de compétences orales au CDI : Vos pistes ou exemples de projets pédagogiques



**3.
Les professeurs
documentalistes et le Grand
Oral**



3. Les professeurs documentalistes et le Grand Oral

Au CDI, favoriser l'oral :

- Lors de projets pédagogiques : cafés littéraires, clubs lectures, ateliers radio, création de booktubes...
-
- En créant des projets en partenariat avec des intervenants culturels extérieurs (associations de lecture à voix haute, professeurs au conservatoire, comédiens...) ou des professeurs de l'établissement (professeur de lettres / Théâtre, éducation musicale...).
-
- En participant à des concours d'éloquence (concours Initiadroit...).
-
- En mettant à disposition des livres de fiction se prêtant à la lecture à voix haute : Les romans courts. Exemple au collège : Collection Petite Poche chez Thierry Magnier - la mise en page prend en compte le rythme de lecture. Exemples au lycée : Collection Ego chez Talents Hauts, collection Doado chez Rouergue...
-
- En mettant à disposition des jeux qui permettent de développer des compétences langagières : Dixit, Comment j'ai adopté un gnou ?, Story cubes...

Rendre l'enseignement de l'oral explicite !

3. Les professeurs documentalistes et le Grand Oral

Un exemple d'activité pédagogique :

Dans le cadre de l'enseignement de spécialité SES : présentation orale d'articles économiques extraits de la revue Pour l'Eco en lien si possible avec le programme de spécialité. (Partenariat SES / Documentation)

Objectifs : s'entraîner à prendre la parole en public, s'observer, préparer le temps d'échange avec le jury.

En amont : travail de la classe sur la co-construction d'une grille d'évaluation de l'oral et répartition de rôles au sein de la classe.

1^{er} temps : Debout devant la classe, l'élève dispose de 5 min. pour faire sa présentation. Les notes sont autorisées mais leur lecture est déconseillée. Durant la présentation, un groupe d'élèves « jury » se concentre sur le contenu de la présentation (grille d'évaluation fond) , un groupe d'élèves « observateurs » se concentre sur la forme à l'aide d'observables (grille d'évaluation forme).

2^{ème} temps : A l'issue de la présentation, le groupe d'élèves « jury » pose des questions, demande plus de précisions,... Une partie du groupe « observateurs » se concentre sur le jury (pertinence des questions...), une partie du groupe « observateurs » poursuit l'observation de l'élève « présentateur ».

3^{ème} temps : A l'issue de la présentation, une tentative d'analyse est réalisée : avec l'aide des professeurs si nécessaire, les élèves formulent des remarques constructives qui permettraient d'améliorer les futures présentations (posture, débit de parole, volume sonore, respect de la durée imposée, choix judicieux de l'article, questionnement du jury ...).

**Accompagnement
du projet d'orientation de l'élève
au CDI :
Vos pistes ou exemples de projets
pédagogiques**


3.
Les professeurs
documentalistes
et le Grand
Oral

Être jury du Grand Oral

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

3. Les professeurs documentalistes et le Grand Oral



3.
Les professeurs
documentalistes et le Grand
Oral

Être co-évaluateur du Grand Oral

Prendre conscience des biais de l'évaluation orale :

- Connaissance des élèves
- Effet de halo
- Effet de stéréotypie
- Effet pygmalion
-
- L'effet d'ordre de correction
- La tendance centrale
- L'effet de contexte
-
- Les biais genrés
-

Apprendre à formuler des questions ouvertes

-



4. Ressources

- **Ressources papiers :**

<https://0210047m.esidoc.fr/panier/5543581ea95f111f7868c98433480c1f>

- **Ressources en ligne :**

Pearltrees sur le « Grand Oral » :

<https://www.pearltrees.com/groupedocdijon/grand-oral/id36281580#I582>

-

Parcours m@gistere « Préparer et évaluer le Grand Oral » :

https://magistere.education.fr/local/magistere_offers/index.php?v=formation

Page Eduscol « Grand Oral » :

<https://eduscol.education.fr/cid149452/presentation-du-grand-oral.html>

A bientôt

Merci pour votre
participation