

Présentation de la sélection des 10 titres du « Prix littéraire des lycéens et apprentis de Bourgogne »

I-Organisation matérielle :

- Prévoir un créneau de 2 heures : 1 h sur l'accompagnement personnalisé (AP), 1 h de cours d'un des collègues investis dans l'AP, et partie prenante du projet.
- S'entourer d'une équipe de plusieurs collègues de la classe, prêts à présenter un livre aux élèves, de façon à varier les intervenants et les présentations. (Ne pas hésiter à faire appel à des collègues auxquels les élèves ne s'attendent pas, enseignants d'EPS, de disciplines scientifiques...). Ils devront bien sûr être disponibles sur l'une des 2 heures au moins. (C'est donc plus facile pour l'équipe de l'AP).
- Rendre les élèves acteurs, par exemple en leur proposant, par groupes, de faire deviner aux autres le titre du livre présenté... (en utilisant dessin, mime, rébus ou charade) avant l'intervention de chaque participant.
- Prévoir l'achat d'un nombre suffisant de livres afin que chaque élève puisse en emprunter au moins un.

II- Déroulement

- Les titres des ouvrages ont été classés de 1 à 10, par nom d'auteur, par exemple, mais la présentation des livres ne se fait pas dans cet ordre, pour ménager un effet de surprise : Les n° sont annoncés au fur et à mesure : livre n° 2, 4, 6, 5, 10... etc. Les élèves ont pioché un n° en entrant au CDI, et se sont regroupés de façon aléatoire : les 1 ensemble, 2 ensemble, etc...ce qui les oblige à travailler dans un groupe...pas forcément choisi. L'ordre de présentation tient compte des disponibilités des intervenants et du « genre » du livre : Alternier les genres : policier, science-fiction ou nouvelles avec des textes très littéraires, varier les thèmes.
- La 1^{ère} équipe d'élèves dispose de quelques minutes pour se concerter avant de « faire deviner » leur titre. Ils peuvent avoir besoin d'aide, d'idées...ensuite, les présentations et « devinettes » s'enchaînent. Les phases ludiques permettent aussi de « rompre » une certaine monotonie qui pourrait s'installer si les élèves restaient passifs !
- Le mode de présentation est laissé au choix des collègues investis dans le projet : Plus ou moins longues, utilisant ou non des objets permettant la visualisation (exemple : carte du métro parisien pour le recueil de nouvelles « L'heure de pointe »), lecture ou non d'extraits du livre, « réécriture » sous forme de dialogues si l'ouvrage s'y prête et mise en scène...
- Les ouvrages ont été présentés, au CDI du lycée Mathias le vendredi 22/10 de 10 à 12 h.

III – Suivi du projet

- Un tableau de « visualisation des lectures » est mis en place au C.D.I. : Les élèves viennent régulièrement, en petits groupes, pendant leur temps libre ou les heures d'accompagnement personnalisé, pour « changer leurs livres », et mettre une appréciation sur celui qu'ils viennent de lire, sous forme de pictogramme. Des dialogues s'instaurent entre élèves, ou entre enseignants et élèves sur les livres lus.
- Des rencontres sont prévues avec au moins 2 auteurs : elles seront préparées pendant les heures d'AP, la première est prévue sur ce créneau, le vendredi 3 décembre de 14 à 16 h 30.
- Les élèves « éliront » leur livre préféré et participeront à la rencontre finale à Dijon en mai 2011.

IV – Conclusions :

- Expérience toujours très intéressante, permettant de lancer une dynamique de lectures et de partage de livres qui se poursuit pendant l'année scolaire
- Les élèves apprécient toujours beaucoup ces échanges avec des professeurs différents et leur propre participation au projet
- Ce lancement permet de créer un sentiment d'équipe parmi les collègues d'une même classe, favorable au suivi de projets notamment dans le cadre de l'AP.