

Lycéens au cinéma : devenir un spectateur averti

Objectif : Lecture, analyse et rédaction de critiques

Durée : 4 heures (hors projection du film)

A partir d'un montage composé de résumés, synopsis et critiques de films extraits des pages cinéma de revues ou journaux :

- 1 hebdomadaire (Télérama, Nouvel Observateur...)
- 1 quotidien (Le Monde...)
- 1 mensuel général (Phosphore...)
- 1 mensuel spécialisé (Première, Positif, Les cahiers du cinéma...)
- sites internet (des revues précitées, Allociné...)

- 1- Rappel des notions vues au collège : scénario, synopsis, critique
- 2- Classement dans un tableau des éléments relevant du scénario, du synopsis et de la critique
- 3- Introduction, si cela n'a pas été dégagé par l'étude, des notions complémentaires indispensables telles que :
 - mise en scène
 - rythme
 - fiche technique : réalisateur, interprétation, montage
 - son, musique, éclairage...
- 4- A partir du montage fourni, sélection par chaque élève du film qui a le plus retenu son attention et qu'il aurait envie de voir.
L'élève justifiera son choix par le relevé de citations extraites de critiques en citant ses sources.
- 5- Préparation du film programmé dans le cadre « lycéens au cinéma »
Lecture de critiques afin de préparer le commentaire débat (avec utilisation privilégiée de la fiche élève fournie par le CNC et des ressources mises en ligne).
- 6- Projection du film suivi d'un commentaire/débat
- 7- Rédaction de la critique du film et publication éventuelle :
 - site lycée, blog
 - journal lycéen
 - forum « lycéens au cinéma »
 - affichage CDI...