

Le journal télévisé

Année scolaire 2011-2012

Séance proposée par Carole Jaillet, professeure documentaliste au lycée Filandre Gauthey (71 Chalon-sur-Saône)

L'écran est omniprésent dans le quotidien des élèves, il est important de leur faire prendre du recul car le flux d'informations et d'images peut entraîner une banalisation de celles-ci. Le journal télévisé en est un bon exemple

Modalités

Classe/Niveau

- Classe de 2nde générale

Disciplines impliquées

- Français
- Documentation

Cadre pédagogique

- Accompagnement personnalisé

Compétences

Concepts(s) et notions info-documentaires visés

- Évaluation de l'information
- Média
- Pensée critique
- Source
- Plagiat

Compétences /Objectifs disciplinaires et/ou transversaux

- Analyser le mécanisme des JT
- Faire prendre conscience aux élèves que le JT n'est pas un compte-rendu exhaustif de la réalité

Compétences /Objectifs documentaires

- Évaluer- Valider l'information
- Restituer - Communiquer

Fiches PACIFI

- Fiche 3 : Valuation de l'information
- Fiche 8 : Médias d'actualité

Mise en œuvre

- 6 séances, 17 élèves avec Mme Jaillet, professeure documentaliste et Mme Degouve de Nuncques, professeure de lettres

Descriptif

1ère séance : visionnage

- Visionnage du JT de M6 sans donner de consignes particulières (20 min). A l'issue de la projection, chaque élève note les différents sujets qu'il a retenu, si possible dans l'ordre de leur apparition
- Analyse : comptabiliser les sujets les plus cités (pourquoi ?) Quels sont les sujets les moins cités, les sujets oubliés ? Pourquoi ?
- Conclusion : que retient-on d'un JT ?

2ème séance : la mécanique rigoureuse du JT

DVD « Éduquer aux médias avec TV5 monde » : définitions : télévision, journal

Bref historique :

- Premier JT 29 juin 1949 : il dure 15min. et passe à 21h (on parle essentiellement du Tour de France)
- 1953 : le bulletin météo introduit le JT 20h30
- 1958 : Première apparition de De Gaulle
- 1963 : Effacement du présentateur, succession de reportages, apparition de la technique de projection
- 1964 : Apparition de la deuxième chaîne. Le JT dure 14 min et est davantage régional. Dans les années 60, infos TV sont directement issues des infos de la radio (diff d'obtenir des images d'événements)
- 1967 : couleur
- 1972 : Troisième chaîne, présentateur vedette apparaît, mais on le voit peu...
- 1978 : Soir 3 sur modèle américain (plateau de situation)
- 1979 : JT d'Antenne 2 à 12h45
- 1988 : M6, le 6 minutes tout en image.
- années 80, câble et satellite décuplent progressivement les offres, maintenant chaînes d'info en continue.

La mécanique rigoureuse du JT : De quoi est composé un JT ? Un JT est bien sûr le fruit de choix éditoriaux. L'information est mise en scène.

Le générique : montrer différents génériques : que suggèrent les images ? que suggère la musique ? Quel est le but du générique ? Remplir le tableau. ([fiche sur le générique du JT à télécharger](#))

3ème séance : la mécanique rigoureuse du JT (2)

- Le plateau : quel décor ?
- Le présentateur (évolution, cf. vidéo INA), le présentateur-vedette : plan serré sur lui, effet de proximité, intimité, c'est lui qui donne le rythme c'est le chef d'orchestre... Cf. DVD « Éduquer aux médias avec TV5 monde » : métier de présentateur
- Le JT et son public :
 - La loi de proximité
 - L'émotion
 - Le spectaculaire
 - Les manies lexicales du JT, des codes bien établis : *les marronniers* (Illustration avec le JT de TF1 de mardi 31 janvier 2012, qui donne en gros titre "la neige" <http://www.tf1.fr/jt-20h/>)

Exercice : relever les sujets de différents JT pour comparer : les sujets ne sont pas forcément les mêmes à cause de la ligne éditoriale

Conclusion : toute cette mécanique participe à la mise en scène des JT, mêlant images, sons, informations et analyses, présentateur/reportage/voix off/textes qui défilent à l'image : l'info peut paraître confuse ! Le journal télévisé est un spectacle. Comme tous les spectacles, il nécessite une mise en scène.

4ème séance : Le pluralisme de l'information

Comparaison et analyse d'un même sujet traité dans différents journaux : « La Syrie » TF1, France 2 et Canal+.

Fiche exercice à remplir (à télécharger)

Le pluralisme :

- Vient de la liberté d'expression des journalistes
- Garantit la diversité de l'information pour les spectateurs
- Garantit la diffusion libre et démocratique de l'information

Si on ne regarde qu'un seul JT, nous avons un seul point de vue.

L'information n'est pas forcément traitée de la même façon : sélection des sujets en fonction du public ciblé, hiérarchisation, mise en scène de l'info (choix des images à diffuser, durée, cadrage...), angle de traitement choisi...

La couverture médiatique est indispensable à la vie démocratique. C'est le pluralisme de l'information qui en constitue la meilleure garantie.

5ème séance : Images et manipulations

Exercice "du doublage" :

- Diffusion d'un reportage sans le son.
- Par deux, les élèves écrivent ce que dit, d'après eux, la voix off et les personnes interviewées.
- En comparant ensuite leurs textes on peut leur montrer que l'on peut faire dire ce que l'on veut aux images.

D'où viennent les images des JT ?

Exemple de réutilisation d'images : <http://www.ozap.com/actu/tf1-accusee-de-bidonnage/438211>

6ème séance : La liberté de la presse

Reporter sans Frontières

Le photographe iranien Reza

Bilan

Les élèves ont montré de plus en plus d'esprit critique au fur et à mesure des séances. Ils n'avaient pas conscience de la mise en scène de l'information au départ.