

# Collégiens et écrivains

*Séquence pédagogique proposée par Anne Bouvot, professeur documentaliste au collège En Fleurette (71100 Saint Gengoux le National).*

[Anne.Bouvot@ac-dijon.fr](mailto:Anne.Bouvot@ac-dijon.fr)

**Année 2002-2003**

## Modalités

### Classe/Niveau

- classe de quatrième

### Disciplines impliquées

- Français
- Documentation

### Autres partenaires

- Georges Païta, écrivain

### Compétences/Objectifs disciplinaires et/ou transversaux

- Rencontre avec un écrivain, découverte de son métier, de sa façon de travailler.
- Écrire des nouvelles qui seront publiées dans un recueil.

### Mise en œuvre

#### Étape 1 : avant la venue de l'auteur

- Lecture et analyse de 5 des nouvelles de l'auteur, extraites de son livre Piégés. (Édition de la Tour d'Oysel)
- Approches différentes selon les nouvelles.
- Le travail se fait pendant le cours de français, avec la participation de la documentaliste.
- Les élèves se sont familiarisés avec les nouvelles de l'auteur ; ils commencent à comprendre le mécanisme des nouvelles à chute.
- Préparation de questions à poser à l'auteur.

#### Étape 2 : Première intervention de l'auteur (29/11/2002)

- L'auteur se présente, il répond aux questions des élèves, leur explique comment il écrit et d'où lui vient son inspiration.

#### Étape 3 : Du 2 au 12 décembre 2002

- Par groupes de 2 ou seul, les élèves écrivent les idées principales de leurs nouvelles ainsi

que la chute.

#### **Étape 4 : Deuxième intervention de l'auteur (le 21/12/2002)**

- Chaque groupe présente son scénario. L'auteur donne son avis d'écrivain et surtout conseille les élèves sur les améliorations à apporter.

#### **Étape 5 : du 6 janvier au 15 février 2003**

- Écriture complète des nouvelles, corrections et réécritures.
- Dactylographie

#### **Étape 6 : Envoi des nouvelles à l'auteur pour "correction"**

#### **Étape 7 : Troisième intervention de l'auteur. (06/03/2003)**

- Lecture des nouvelles par l'auteur à haute voix
- Commentaires et conseils personnalisés nouvelle par nouvelle, chaque élève pouvant intervenir.

#### **Étape 8 : du 10 mars au 12 avril 2003**

- Corrections et nouvelles réécritures (plusieurs fois selon les cas)

#### **Étape 9 : mai juin 2003**

- Arrivée des nouvelles à l'imprimerie pour une livraison des recueils de nouvelles le 15 juin.

### **Bilan**

- Les objectifs fixés ont été atteints.
- Les élèves ont fait la connaissance de l'auteur, se sont peu à peu imprégnés de sa méthode de travail.
- Pour la plupart ils ont réussi à acquérir un mécanisme d'écriture de nouvelles à chute, en respectant les consignes données par l'auteur, à savoir unités de temps, d'action et de lieu, et en insistant bien sur la chute inattendue.
- Il ressort de cette expérience un recueil de 12 nouvelles - la dernière étant de l'auteur, sur le scénario d'une des élèves - toutes différentes les unes des autres par leur style.
- Les corrections apportées par le professeur ou la documentaliste ont surtout porté sur l'orthographe et les tournures de phrases ; celles apportées par l'auteur ont porté sur l'enchaînement des idées qui parfois n'était pas forcément cohérent. Toutefois, l'idée générale de chaque groupe a été respectée.

---

Mise en ligne 26 octobre 2003

Mise à jour 6 mars 2009