

Académie de : **Dijon**

Nom du référent : **Khadidja Derraze**



## Synthèse TraAM Dijon 2012-2014

### Rappel de la thématique et du dispositif national

- **Thème des TraAM 2012-2014** : favoriser l'accès, mettre en valeur, diffuser les ressources numériques, en direction des élèves, des équipes pédagogiques et des réseaux. Ce thème implique une démarche et une étude prospectives sur l'acquisition et la mutualisation des ressources, prenant en compte les publics différenciés et l'accessibilité des ressources : intra et hors établissement, entre les établissements.
- **Les référents nationaux** : Anne Jothy (Bordeaux), Mickaël Porte (Besançon), Blandine Noé-Bizais (Caen), Khadidja Derraze (Dijon), Didier Mouren (Nice), Nadia Lépinoux-Chambaud (Orléans-Tours), Isabelle Hincapié (Paris), Anne Delannoy (Toulouse).

Le référent anime et coordonne les travaux et réunions du groupe académique constitué. Il fait le lien avec les autres membres du groupe de pilotage national et aide ses collègues pour trouver leurs binômes. Il assiste à 3 réunions annuelles nationales (1 en présentiel et 2 à distance) et publie le résultat des travaux (scénarios pédagogiques) et les synthèses des réunions sur le site académique.

- **Le rôle du référent dans le dispositif, difficultés rencontrées**

La principale difficulté a été de rejoindre l'équipe des référents TraAM en milieu de projet et de devoir par le fait reconstituer une équipe académique en fin de première année.

- **Remarques générales du groupe académique sur la thématique**

L'équipe TraAM Dijon nouvellement formée s'est rapidement approprié les thématiques des différents axes de travail en mettant à profit les travaux déjà en cours dans l'Académie.

## Organisation générale / modalités d'organisation du groupe académique

- **Généralités sur le groupe**

L'équipe TraAM Dijon a été reconstituée en mai 2013. La plupart des professeurs documentalistes participaient aux TraAM pour la première fois. L'équipe est restée stable lors de la deuxième année.

Prénom Nom	Etablissement	Coordonnées
Derraze Khadidja	Lycée du Parc des Chaumes Avallon (89)	<a href="mailto:Khadidja.derraze@ac-dijon.fr">Khadidja.derraze@ac-dijon.fr</a>
Angélique Pajard	Lycée Charles de Gaulle Dijon (21)	<a href="mailto:Angelique.Pajard@ac-dijon.fr">Angelique.Pajard@ac-dijon.fr</a>
Florence Duroy Mazière	Lycée Hippolyte Fontaine Dijon (21)	<a href="mailto:Florence.Duroy-Maziere@ac-dijon.fr">Florence.Duroy-Maziere@ac-dijon.fr</a>
Julie Revillier	Lycée Camille Claudel Digoin (71)	<a href="mailto:julie.alves@ac-dijon.fr">julie.alves@ac-dijon.fr</a> <a href="mailto:alvesjulie1@aol.com">alvesjulie1@aol.com</a>
Nathalie Vidal	Lycée Raoul Follereau de Nevers (58)	<a href="mailto:Nathalie.Vidal1@ac-dijon.fr">Nathalie.Vidal1@ac-dijon.fr</a>
Myriam Henry	Collège François de la Grange Liernais (21)	<a href="mailto:henry.hobbels@yahoo.com">henry.hobbels@yahoo.com</a>
Emilie Machin	Lycée Léon Blum Le Creusot (71)	<a href="mailto:Emilie.Machin@ac-dijon.fr">Emilie.Machin@ac-dijon.fr</a>
Nathalie Batail	Lycée Alexandre Dumaire (71)	<a href="mailto:Nathalie.Monin2@ac-dijon.fr">Nathalie.Monin2@ac-dijon.fr</a>
Christine Sobota	Collège Pasteur Montbard (21)	<a href="mailto:cloiseaux@gmail.com">cloiseaux@gmail.com</a>
Étienne Boggio	LP Thomas Dumorey Chalôn-sur -Saône	<a href="mailto:Etienne.Boggio@ac-dijon.fr">Etienne.Boggio@ac-dijon.fr</a>

Huit lycées  
Deux collèges

- **Organisation interne**

Le groupe s'est réuni une fois en présentiel puis une deuxième à distance via *Hangout*. Une troisième réunion bilan était prévue ; en raison des difficultés de certains collègues pour y assister, la réunion a été annulée. Le bilan a été fait de manière individuelle par mail.

- **Objectifs du groupe**

Le thème de travail des années 2012-2014 "Favoriser l'accès, mettre en valeur, diffuser les ressources numériques, en direction des élèves, des équipes pédagogiques et des réseaux " a été très tôt une problématique prégnante dans l'académie de Dijon. L'inscription de cette problématique aux TraAM a été l'occasion d'y répondre, en partie, en mutualisant à l'intra comme à l'inter. Une équipe s'est alors mobilisée

avec une acuité plus forte afin d'apporter des réponses à cette problématique de travail, d'améliorer et d'expérimenter des projets afin de faciliter la formation à l'information ainsi que la diffusion de celle-ci.

- **Outils utilisés**

La communication des productions et de l'avancement des travaux a commencé à se faire via des GoogleDocs, puis j'ai finalement créé un padlet afin de rassembler tous les documents relatifs aux TraAM : <http://padlet.com/kderraze/traamdijon>

- **Problèmes rencontrés**

Les principaux problèmes rencontrés ont été d'ordre matériel. Le projet de Christine Sobota – qui n'a pu être finalisé faute de moyens - en est un illustre exemple.

Extrait de son bilan :

« Lorsque le projet a été lancé, le collège ne possédait pas de tablette. Afin de permettre un délai d'équipement raisonnable, il avait été convenu que le travail sur la réalité augmentée ne commencerait qu'en mars 2014. A cet effet, les classes de troisième ont été scindées en deux groupes, l'un travaillant en Arts plastiques sur un projet de bande dessinée requérant justement un accompagnement plus important du professeur, l'autre groupe se retrouvant en salle multimédia avec le professeur documentaliste pour débiter le travail de collecte et de synthèse, ce qui laissait en théorie trois heures par élève pour intégrer les principes techniques et réaliser au moins un "fiche" de synthèse multimédia en réalité augmentée. Le matériel est en effet arrivé à temps mais l'interdiction d'utiliser la WIFI disponible au CDI et la surcharge de travail du correspondant TIC de l'établissement ont empêché la mise à disposition du matériel. A ce jour, ce matériel n'est toujours pas disponible et son utilisation éventuelle dans le cadre du dispositif École Ouverte, un temps envisagé, est impossible.

Même si les tablettes se trouvaient être disponibles à la rentrée des vacances de printemps, des écueils se présentent et un temps d'adaptation sera nécessaire :

- des ipad étaient annoncés et la séquence montée en ce sens, il s'avère que les tablettes reçues fonctionnent sous Android.
- la séquence en arts plastiques qui permettait ce dispositif particulier est terminée.
- Le nombre de tablettes disponibles ne permettra pas l'expérimentation par chacun des élèves intéressés. »

- **Regrets exprimés**

La plupart des membres de l'équipe TraAM Dijon regrettent que le travail avec les académies partenaires se soit souvent limité à de simples échanges sur les différents projets sans ouverture sur une co-production (faute de temps, de moyens matériels ou/et parfois prise de direction différente dans les projets...).

- **Points forts**

La stabilité de l'équipe ainsi que son implication lors de la deuxième année auront été nos points forts.

## Mutualisation inter académique

- **Académies partenaires**

Dijon // Besançon, Bordeaux, Caen, Paris, Toulouse

<b>Académie de DIJON</b>	
<b>Axe 2 : vers le supérieur ( // Besançon, Bordeaux, Paris)</b>	
<b>Thème A - Liaison Lycée-Université : LUNIDOC</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Angélique Pajard, professeure documentaliste, lycée (21, Dijon)</i> ✉angelique.pajard@ac-dijon.fr</li></ul>	<b>Académies : Paris / Besançon / Bordeaux /</b>
<b>OBJECTIFS</b> <p>Le groupe de travail « LUNIDOC » a la volonté de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Favoriser le passage d'un univers encadré sur le plan intellectuel et pratique à un univers complexe nécessitant plus d'autonomie.</li><li>- Conduire les lycéens à une réflexion sur les conditions de réussite des études universitaires.</li><li>- Accompagner les élèves sur « site » pour les familiariser avec l'environnement universitaire.</li><li>- Former les lycéens à la recherche d'information en utilisant les outils dont ils disposeront dans le supérieur.</li><li>- Créer une liaison entre l'université et le lycée en favorisant les partenariats entre les CDI et le SCD (Service Commun de Documentation) de Bourgogne.</li></ul> <p>Plusieurs années de réflexion, de collaboration (SCD/Professeurs documentalistes, IPR EVS, CRDP) et d'expérience sur le terrain ont permis l'élaboration des documents facilitant la liaison Lycée-Université.</p> <b>Élèves impliqués</b> 1 <sup>ère</sup> <b>PRODUCTIONS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Document de présentation du dispositif <a href="#">LUNIDOC : mode d'emploi</a> (Word – 47.5 ko)</li><li>- Plaquette présentant les BU de l'Académie <a href="#">Destination BU</a> (PDF – 219.6 ko)</li><li>- Document de liaison CDI-BU à transmettre aux personnes ressources avec lesquelles vous souhaitez travailler (Cf. les Fiches BU)</li></ul>	<p>Partenaires : Isabelle Hincapié (<b>Paris</b>) et Anne Delage (<b>Bordeaux</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ échanges sur le travail avec les BU et mise en place de convention</li></ul>

### [Fiche de liaison CDI-BU : Rendez-vous à la BU](#)

(Word – 27.5 ko)

- Document de présentation des lieux, des ressources, des personnes dans les différentes BU de l'Académie offrant un accueil aux lycéens

[BU Le Creusot : mode d'emploi](#) (PDF – 180.4 ko)

[BU droit/lettres : mode d'emploi](#) (PDF – 125.7 ko)

[BU sciences/éco : mode d'emploi](#) (PDF – 157.8 ko)

- Document permettant l'évaluation de l'expérience en BU des élèves

[Evaluation "rendez-vous à la BU"](#) (Word – 25.5 ko)

- Jeu proposé par La BU lors de la journée portes ouvertes (ré-exploitable dans un contexte de découverte de la BU)

[Jeu "A la découverte de la BU"](#) (PDF – 392 ko)

[**Disponible sur :** <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article412#412> **ou ici :** <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=591> ]

- *Florence Duroy Mazière, professeure documentaliste, Lycée Hippolyte Fontaine (21 Dijon)*

✉ [Florence.Duroy-Maziere@ac-dijon.fr](mailto:Florence.Duroy-Maziere@ac-dijon.fr)

#### **OBJECTIFS**

Préparer les élèves aux méthodes de travail de l'enseignement supérieur en les initiant à la recherche en bibliothèque universitaire au moyen du catalogue informatisé, d'une encyclopédie en ligne, et d'une base de données d'articles de presse dédiée à l'enseignement supérieur.

#### **Élèves impliqués**

1<sup>ère</sup> L ES

#### **Professeurs de disciplines impliqués**

Professeur d'Histoire-Géographie

#### **Ressources numériques utilisées**

Catalogue du SCD Bourgogne en ligne

Universalis en ligne (*ressource à laquelle le lycée, comme la B.U. sont abonnés*)

Bases de données Généralis

#### **PRODUCTIONS**

Scénario pédagogique

[**Disponible sur :** <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article436> **ou** <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=600>]

<p><b>Thème B - Faciliter la liaison par le numérique</b></p> <p>👉 <u>COLLECTER DES ARTICLES AVEC EUROPRESSE POUR PREPARER LA REVUE DE PRESSE DE SCIENCES PO</u></p> <p><i>Nathalie Vidal, professeure documentaliste, Lycée Raoul Follereau (58 Nevers)</i>  ✉ <a href="mailto:Nathalie.vidal1@ac-dijon.fr">Nathalie.vidal1@ac-dijon.fr</a></p> <p><b>OBJECTIFS</b>  Dans le cadre d'une convention d'éducation prioritaire avec Science Po Paris, les élèves de Terminale volontaires ont la possibilité de faire l'économie des épreuves écrites d'examen d'entrée pour Sciences po. Ils bénéficient au sein du lycée d'une préparation à l'épreuve d'admissibilité et à l'épreuve d'admission. L'épreuve d'admissibilité consiste à réaliser un dossier de presse sur un thème de leur choix. Le dossier de presse doit comporter trois éléments : une revue de presse, une note de synthèse à partir des articles de la revue de presse et une réflexion personnelle. La période de collecte d'articles pour la revue de presse s'est déroulée sur six semaines. Les élèves ont sélectionné entre 10 et 15 articles, articles qui analysent les faits et multiplient les points de vue.</p> <p><b>Élèves impliqués</b>  Terminales</p> <p><b>Ressources numériques utilisées</b>  Europresse  <a href="http://bpe.europresse.com/WebPages/Search/Result/Result.aspx">http://bpe.europresse.com/WebPages/Search/Result/Result.aspx</a></p> <p><b>PRODUCTIONS</b>  Scénario pédagogique  [Disponible sur : <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article424">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article424</a>  ou <a href="http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=589">http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=589</a> ]</p> <p>👉 <u>A TRAVERS LES RÉSEAUX SOCIAUX</u>  <i>Julie Revillier, professeur-documentaliste, Lycée Camille Claudel (71160 Digoin)</i>  ✉ <a href="mailto:julie.alves@ac-dijon.fr">julie.alves@ac-dijon.fr</a></p> <p><b>OBJECTIFS</b>  Créer du lien « Vous avez choisi (ville) pour continuer vos études ? Ce groupe vous donnera l'occasion de rencontrer d'autres étudiants</p>	<p><b>Académies : Besançon</b></p> <p>Partenaire : Fanny Bézière (<b>Besançon</b>)</p> <p>➤ Travail collaboratif autour des différents projets pédagogiques (séances europresse et page Facebook).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

digonnais et de partager des conseils, des adresses sympas !"

### **Élèves impliqués**

Terminales dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

### **Outils**

Facebook

### **PRODUCTIONS**

La page Facebook :

<https://www.facebook.com/groups/349052038472535/?fref=ts>

[Charte d'utilisation](#) (PDF – 209.7 ko)

[Disponible sur : <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article417> ou ici : <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=582> ]

<b>Académie de DIJON</b>	
<b>Axe 3 : développer les usages des ressources numériques : former les acteurs et rendre l'élève producteur d'informations (// Caen, Paris, Toulouse)</b>	
<b><u>Thème A – Pour une culture informationnelle : la formation des élèves.</u></b>	<b>Académies : Caen, Paris, Toulouse</b>
<p>👉 <u>LES RENDEZ-VOUS DU CDI</u></p> <p><i>Émilie Machin, professeur-documentaliste, Lycée Léon Blum (71200 Le Creusot)</i>  ✉ <a href="mailto:emilie.machin@ac-dijon.fr">emilie.machin@ac-dijon.fr</a></p> <p><b>OBJECTIFS</b>  Ensemble d'ateliers pédagogiques individualisés visant à faire acquérir aux élèves les bases d'une culture numérique.</p> <p><b>Élèves impliqués</b>  1<sup>ère</sup></p> <p><b>Outils</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padlet pour organiser les TPE</li> <li>- StripGenerator pour créer des BD</li> <li>Tagxedo et Wordle pour créer des nuages de tags</li> <li>- Bubbl'us et Text2MindMap : réaliser des fiches de révisions sous forme de schéma heuristique</li> </ul> <p><b>PRODUCTIONS</b>  Scénarios pédagogiques et tutoriels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Utiliser Padlet pour les TPE</a> (PDF – 65 ko)</li> <li>- <a href="#">Créer une bande dessinée avec StripGenerator</a> (PDF – 61.2 ko)</li> <li>- <a href="#">Créer des nuages de tags avec Tagxedo et Wordle</a> (PDF – 61.5 ko)</li> <li>- <a href="#">Fiche de révision en Première : réviser avec bubbl'us</a> (PDF – 63.9 ko)</li> <li>- <a href="#">Tutoriel Bubbl'us</a> (PDF – 475 ko)</li> <li>- <a href="#">Fiche de révision en Terminal : réviser avec Text2Mindmap</a> (PDF – 65.2 ko)</li> <li>- <a href="#">Tutoriel Text2Mindmap</a> (PDF – 122.5 ko)</li> </ul> <p>[Disponible sur : <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article418">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article418</a> ou ici : <a href="http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=583">http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=583</a> ]</p>	<p>Aucun partenaire pour ce projet.</p>



🔑 VEILLE ET CURATION EN ECONOMIE-DROIT  
AU LYCEE PROFESSIONNEL

*Nathalie Batail-Monin, professeure documentaliste,  
Lycée des Métiers Alexandre Dumaine (71 Mâcon)*

✉ [nathalie.monin2@ac-dijon.fr](mailto:nathalie.monin2@ac-dijon.fr)

**OBJECTIFS**

Afin de faciliter les recherches et les rendre plus professionnelles, un portail Netvibes a été mis en place. Il est géré collaborativement entre plusieurs classes (une classe = un onglet = un thème d'éco-droit).

Chaque onglet thématique présentera 4 colonnes (4 équipes /classe) avec chacune un type de ressource :

Les définitions

Les liens vers les sites essentiels

Les flux RSS vers la presse spécialisée

Les liens vers un ou plusieurs Scoop.it

**Élèves impliqués**

1ère et Terminale bac pro

**Professeurs de disciplines impliqués**

Professeurs d'économie-droit

**Outils**

Netvibes / Scoop it

**PRODUCTIONS**

Scénario pédagogique

[Disponible sur : <http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article425> ou ici : <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=590> ]

🔑 INITIER A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE  
EN CM2

*Myriam Henry, professeure documentaliste, collègue  
François de la Grange (21430 LIERNAIS)*

✉ [myriam.henry@ac-dijon.fr](mailto:myriam.henry@ac-dijon.fr)

**OBJECTIFS**

Initier à la recherche documentaire dès la classe de CM2 afin de faciliter l'acquisition d'une culture informationnelle.

Partenaire :

Blandine Bizais (**Caen**)

- Les problématiques communes ont permis de riches échanges.

Partenaire :

Claire Cassaigne (**Paris**)

- Échange de conventions et *scenari*

<p><b>Élèves impliqués</b> CM2</p> <p><b>Outils Tice utilisés</b> Ordinateurs TBI</p> <p><b>Ressources numériques utilisées</b> Le site TV Curiosphère Wikipédia Symbaloo</p> <p><b><u>PRODUCTIONS</u></b> Scénario pédagogique [Disponible sur : <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article419">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article419</a> ou ici : <a href="http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=584">http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=584</a> ]</p> <p>☞ <u>LA RÉALITÉ AUGMENTÉE EN HDA</u></p> <p><i>Christine Sobota, professeure documentaliste, collège Pasteur (21 Montbard)</i> ✉ <a href="mailto:cloiseaux@gmail.com">cloiseaux@gmail.com</a> Projet inachevé faute de moyens matériels.</p>	<p>Partenaire : Florence Canet (<b>Toulouse</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travail collaboratif étroit jusqu'au jour où Christine Sobota s'est rendu compte qu'elle ne pouvait utiliser les tablettes comme prévu</li> </ul>
<p><b><u>Thème B : numériques et enseignements</u></b></p> <p><i>Khadidja Derraze, professeure documentaliste, Lycée du Parc des Chaumes (89, Avallon)</i></p> <p><b><u>OBJECTIFS</u></b> L'objectif ici est de permettre aux enseignants de se familiariser avec les médias sociaux, d'en tirer une plus-value professionnelle, éventuellement d'adapter leurs pratiques aux usages des élèves et/ou d'approfondir les usages du numérique (notamment celui de l'ENT) et de découvrir des applications et ressources pédagogiques.</p> <p><b>Professeurs de disciplines impliqués</b> Enseignants volontaires</p> <p><b>Outils</b></p>	<p>Partenaire : Blandine Bizais (<b>Caen</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ échange sur le projet de formation d'enseignants (genèse, mise en place...)</li> </ul>

<p>Médias sociaux Outils de curation</p> <p><b>PRODUCTIONS</b> Documents de formation [Disponible sur : <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article422">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article422</a> ou ici : <a href="http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=587">http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=587</a> ]</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Académie de DIJON</b></p> <p><b>AXE 5 : LES NOUVEAUX MODES D'ACCES A LA LECTURE (LECTURE SUR ECRAN / LISEUSES) (// CAEN, TOULOUSE)</b></p>	
<p><b>Thème A – Le livre audio : un nouveau mode d'accès à la lecture</b></p> <p><b>OBJECTIFS</b> Le développement du livre audio permet aux élèves de lycée professionnel une lecture audioassistée : l'usager lit le livre tout en l'écoutant ce qui maintient son attention et l'aide à améliorer sa durée de lecture.</p> <p><b>Élèves impliqués</b> 2ème année CAP 3ème prépa pro</p> <p><b>Professeurs de disciplines impliqués</b> Professeurs de français</p> <p><b>Outils Tice utilisés</b> ENT de l'établissement, Logiciel Audacity</p> <p><b>PRODUCTIONS</b> Scénario pédagogique [Disponible sur : <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article420">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article420</a> ou ici : <a href="http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=586">http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=586</a> ]</p>	<p><b>Académies : Toulouse / Caen</b></p> <p>Un début d'échanges s'était mis en place entre les académies de Dijon et de Toulouse. Mais les deux académies ne se dirigeant pas dans la même direction, les échanges ont été interrompus.</p>

<p><b>Thème B : utiliser les tablettes au CDI</b></p> <p><b>OBJECTIFS</b> L'objet de cette séance est la création par les élèves de bureaux attractifs pour les tablettes du CDI. Le projet doit permettre de remotiver les élèves en travaillant sur d'autres supports, de rendre accessibles rapidement des ressources aux élèves et de créer des postes de consultation supplémentaires.</p> <p><b>Élèves impliqués</b> 14 élèves de 2<sup>nd</sup>e</p> <p><b>Outils TICE utilisés</b> Tablettes Samsung Galaxy Tab3</p> <p><b>Ressources numériques utilisées</b> applications Playstore gratuites</p> <p><b>PRODUCTIONS</b> Scénario pédagogique [Disponible sur : <a href="http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article423">http://cdi.ac-dijon.fr/spip.php?article423</a> ou ici : <a href="http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=588">http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&amp;id=588</a></p>	<p>Un binôme Caen- Dijon avait été pensé mais, en raison de difficultés matérielles ,le projet n'a pu faire l'objet de partenariats.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Bilan pédagogique global des actions menées**

La participation est toujours pour l'académie de Dijon une expérience très riche. La plus-value est réellement intéressante. Elle permet de donner une visibilité et une lisibilité des travaux menés en documentation tant au point de vue académique que national. Aussi, elle incite professeurs de documentation et des disciplines à multiplier les formations à l'information et au numérique.

Au total 24 documents ont été publiés sur edubases.

	Projet	Nombre de documents publiés sur edubases documentation
Axe 2	LUNIDOC	8 documents + 1 scénario pédagogique
	Préparation à l'entrée à SciencesPo	1 scénario pédagogique
	La liaison Lycée-Université via Facebook	1 document
	Les RDV du CDI : ateliers numériques	7 documents
Axe 3	Veille et curation en éco-droit	1 scénario pédagogique
	IRD en CM2	1 scénario pédagogique
	Numériques et enseignements	1 document
Axe 5	Le livre audio	2 <i>scenari</i> pédagogiques
	Les tablettes au CDI	1 scénario pédagogique

- **Suggestion d'amélioration du fonctionnement des TraAM**

Une problématique claire, unique et réfléchie collaborativement faciliterait la constitution des binômes et le travail en commun de ceux-ci.

- **Réflexion de la tenue des traams sur deux ans**

Ayant intégré les TraAM en fin de première année, il m'est difficile de tenir une réflexion sur les deux ans. Cela dit, il m'a semblé qu'une année scolaire a suffi pour mener chacun des projets à bien.